



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023

FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ, o. p. s.



Adresa společnosti:	Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s. Zlín, náměstí T. G. Masaryka 5556, PSČ 760 01
Statutární orgán společnosti: Ředitel společnosti Správní rada:	RNDr. Josef Němý <u>Předsedkyně správní rady:</u> Ing. Martina Hladíková <u>Členové správní rady:</u> Mgr. Pavel Brađa, Jiří Kašpar, Pavel Ondrůj, Mgr. Kateřina Pešatová, Mgr. Zdenka Žáková
Výroční zprávu vypracovala: Telefon:	Ing. Dagmar Hanačíková 739 002 066
Razítko společnosti a podpis ředitele:	 Datum: 15. 3. 2024 

Obsah

VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLEČNOSTI ZA ROK 2023.....	3
1. Úvod	3
2. Zpráva o činnosti a aktivitách společnosti za rok 2023.....	4
3. Základní ekonomické údaje o hospodaření společnosti za rok 2023	9
a) Přehled provozních nákladů, výnosů a výsledku hospodaření dle jednotlivých zdrojů.....	9
b) Přehled přijatých dotací k 31. 12. 2023	11
c) Stav majetku a závazků společnosti.....	11
d) Lidské zdroje a zaměstnanost společnosti	13
e) Stav fondů společnosti	13
4. Změny zakládací listiny, ke kterým došlo v průběhu roku 2023	13
5. Změny ve složení správní a dozorčí rady, k nimž došlo v průběhu roku 2023.....	13
6. Informace dle zákona o účetnictví.....	14
7. Zpráva auditora k roční účetní závěrce.....	14
a) Zpráva nezávislého auditora	15
b) Rozvaha	18
c) Výkaz zisku a ztráty.....	20
d) Příloha v účetní závěrce	21

VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLEČNOSTI ZA ROK 2023

1. Úvod

Založení Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.

Obecně prospěšná společnost Filharmonie Bohuslava Martinů byla založena Statutárním městem Zlín na základě usnesení Zastupitelstva města Zlína č. 37/23/Z/2005 ze dne 8. září 2005 a Zlínským krajem na základě usnesení Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0180/Z07/05 ze dne 26. října 2005 v souladu s ust. § 84 odst. 2 písm. e) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů a v souladu s ust. § 35 odst. 2 písm. k) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů.

Zakládací smlouva o založení obecně prospěšné společnosti nabyla platnosti a účinnosti dne 28. 11. 2005. Společnost byla zapsána do rejstříku obecně prospěšných společností Krajským soudem v Brně dne 16. ledna 2006, tj. dnem nabytí právní moci rozhodnutí. Společnost byla založena na dobu neurčitou. Současným sídlem filharmonie je Kongresové centrum Zlín.

V obecně prospěšné společnosti působí tyto orgány - správní rada, dozorčí rada a ředitel. Funkční období, rozhodování, složení a působnost správní rady jsou definovány v Zakládací smlouvě obecně prospěšné společnosti. Statutárním orgánem společnosti je od roku 2011 ředitel, který na základě manažerské smlouvy řídí činnost společnosti a jedná jejím jménem. Ředitel je jmenován a odvoláván správní radou. Kontrolním orgánem je dozorčí rada. Složení dozorčí rady, funkční období, rozhodování a působnost jsou rovněž definovány v Zakládací smlouvě obecně prospěšné společnosti.

Organizační členění

V čele filharmonie stojí ředitel, který jako statutární orgán organizuje a řídí činnost celé společnosti. Provozně-ekonomický úsek řídí provozně-ekonomická náměstkyně. Vedoucí koncertního oddělení – manažer, zodpovídá za plnění všech organizačních, umělecko-provozních úkolů týkajících se orchestru, řídí, organizuje a zajišťuje technický provoz orchestru. Vedoucí propagace a marketingu zodpovídá za zajištění propagace. Ředitel může pro řešení konkrétních uměleckých úkolů stanovit poradní orgány. Poradními orgány jsou umělecká rada a konkurzní komise, která má poradní pravomoc při výběru nových členů orchestru.

Popis činnosti

Společnost poskytuje obecně prospěšné služby a doplňkové činnosti na území Zlínského kraje, celé České republiky a také v zahraničí, a to:

interpretace hudebního umění, provádění dokumentační, archivní, muzejní a výstavní činnosti v rámci svých produkcí a užívaných prostor, vydávání propagačních materiálů a publikací majících vztah k Filharmonii Bohuslava Martinů a hudebnímu životu vůbec, podpora vzniku nových nahrávek orchestrální hudby, zajišťování výchovných a vzdělávacích aktivit pro veřejnost, spolupráce se školami a dalšími výchovně-vzdělávacími institucemi, nákup a prodej hudebních nástrojů, hudebnin a hudebního příslušenství pro členy orchestru filharmonie.

V rámci doplňkové činnosti vykonává společnost reklamní činnost, příležitostně prodává a půjčuje hudební nástroje a prodává vstupenky na koncerty jiných subjektů.

2. Zpráva o činnosti a aktivitách společnosti za rok 2023

Hlavní cíl umělecké činnosti Filharmonie Bohuslava Martinů pro rok 2023 spočíval v zajištění široké dostupnosti a zprostředkování hudebního dědictví všem vrstvám společnosti, dále v hudební popularizaci a hudební edukaci společnosti napříč generacemi a ve sblížení generací prostřednictvím hudby. K dalším z dílčích cílů patřilo poskytování příležitostí mladé generaci českých interpretů a dirigentů, stejně jako podpora českých skladatelů prostřednictvím zadávání zakázek na tvorbu nových hudebních děl a jejich interpretace. Nezbytnou součástí byla taktéž snaha o udržování vysoké umělecké úrovně orchestru, posilování jeho prestiže v rámci České republiky i v zahraničí včetně šíření dobrého jména Filharmonie Bohuslava Martinů a obecně české kultury ve světě.

Lze konstatovat, že po období hluboce poznamenaném celosvětovou pandemií koronaviru a s ní spojenými opatřeními, se umělecká i organizační činnost Filharmonie Bohuslava Martinů zcela vrátila co do rozsahu a typu produkcí do předpandemického stavu. V průběhu kalendářního roku 2023 Filharmonie Bohuslava Martinů realizovala, či se umělecky podílela, na 123 uměleckých produkcích, včetně organizace svého hlavního festivalu Mezinárodního hudebního festivalu „Harmonia Moraviae“. Uvedený celkový počet sestává z 28 koncertů abonentů (včetně dvou nedělních matinů pro děti a jejich rodiče a čtyř koncertů za účasti komorních uskupení), dále 9 koncertů tzv. mimořádných, 1 veřejné generálky, 40 hudebně-edukativních pořadů pro žáky a studenty základních a středních škol, 37 koncertů realizovaných pro jiné pořadatele a 6 koncertů v zahraničí. Mimo to filharmonie participovala na vzniku zvukové nahrávky pro soukromý subjekt a na zajištění mezinárodních dirigentských kurzů v rozsahu jednoho týdne se samostatným závěrečným koncertem pro veřejnost.

Přehled koncertů FBM, o.p.s.	Rok									2023	
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Plán	Skutečnost
KONCERTY VE VLASTNÍ PRODUKCI	74	75	91	68	76	79	37	20	65	78	78
abonentní koncerty	28	28	31	28	30	30	16	11	29	28	28
• <i>orchestrální (cyklus A+B+C)</i>	22	22	21	20	21	23	14	7	22	22	22
• <i>komorní</i>	3	4	8	6	6	5	2	3	5	4	4
• <i>koncerty pro rodiče s dětmi (cyklus D)</i>	3	2	2	2	3	2		1	2	2	2
koncerty mimo abonmá ("Mimořádné")	12	11	21	15	14	18	6	5	15	9	9
koncerty mimořádné se zlínským divadlem			1								
veřejné generálky							1			2	1
edukační činnost (výchovné koncerty)	34	36	38	25	32	31	11		21	39	36
edukační činnost (veřejné generálky)											4
alternativní formy (streamy, online přenosy, atd.)							3	4			
KONCERTY PRO CIZÍ POŘADATELE V ČR	28	24	24	37	30	36	12	23	40	36	37
koncerty v sídle FBM pro cizí ("Mimořádné")	4	4	4	5	4	2		1		1	2
veřejné koncerty	24	20	20	32	26	34	12	21	38	35	35
• <i>open-air koncerty (spolupořadatel 14 15 BI)</i>	1	1	1	1	1	3		6	6	3	3
veřejné generálky								1			
výchovné koncerty									2		
KONCERTY PRO CIZÍ POŘADATELE V ZAHRANIČÍ	13	10	16	15	12	9		5	9	6	6
DIRIGENTSKÉ KURZY	1	1	2	1	1	2	1		1	1	1
NAHRÁVACÍ ČINNOST	3	1	1	1	1		4	4	2	1	1
pro vlastní potřebu		1					3	2			
pro cizí subjekty	3		1	1	1		1	2	2	1	1
Celkem	119	111	134	122	120	126	54	52	117	122	123

V roce 2023 navštívilo koncerty konané v sídle filharmonie 44 759 posluchačů. Průměrná návštěvnost abonentních a mimořádných koncertů dosáhla úrovně 712 posluchačů, což činí 93,56 % kapacity sálu, průměrná návštěvnost komorních koncertů činila 156 posluchačů a průměrná návštěvnost výchovných koncertů činila 534 posluchačů na koncert.

Na sezonu 2023 - 2024 si zakoupilo předplatné celkem 1 739 předplatitelů (minulou sezonu to bylo 1 630 předplatitelů), což je 106,7 % proti minulé sezoně.

Rok	Abonentní a mimořádné			Výchovné koncerty			Malý sál ostatní	Celkem
	Počet posluchačů	Počet koncertů	Průměr posl. na koncert	Počet posluchačů	Počet koncertů	Průměr posl. na koncert	Počet posluchačů	Počet posluchačů
2023	24 915	35	712	19 220	36	534	624	44 759
2022	23 111	39	593	9 197	21	438	589	32 897
2021	11 248	20	562				349	11 597
2020	13 945	20	697	5 281	10	528	302	19 528
2019	28 005	39	718	17 817	31	575	2 649	48 471
2018	26 763	36	743	19 527	31	630	1 090	47 380
2017	25 545	35	730	13 564	25	543	935	40 044
2016	31 181	42	742	16 648	34	490	1 720	49 549
2015	24 340	33	738	15 582	32	484	3 262	43 184
2014	26 323	38	693	18 474	30	616	573	45 370
2013	25 380	37	686	15 618	28	558	727	41 725
2012	24 887	38	655	11 667	22	530	845	37 399
2011	22 227	36	617	18 061	31	583	278	40 566
2010	15 959	37	431	13 246	33	401		29 205
2009	15 336	39	393	9 315	25	373		24 651
2008	15 411	39	395	17 703	41	432		33 114
2007	12 719	28	454	12 213	32	382		24 932
2006	10 855	27	402	16 769	43	390		27 624

Filharmonie Bohuslava Martinů ve sledovaném období spolupracovala s celou řadou respektovaných umělců svého oboru, kterými byli např.: Bella Adamová (zpěv), Lucie Bílá (zpěv), Iva Bittová (zpěv), Ondřej Brousek (klavír), Ondřej Gregor Brzobohatý (klavír), Lada Bočková (zpěv), Markéta Cukrová (zpěv), Martin Daněk (hoboj), Arnheidur Eiríksdóttir (zpěv), Kristina Fialová (viola), Jan Fišer (housle), Václav Hudeček (housle), Andrei Ionita (violoncello), Janoska Ensemble, Friedrich Kleinhapl (violoncello), Tomáš Klus (zpěv), Marek Kozák (klavír), Leticia Moreno (housle), Jiří Pavlica (housle), Václav Petr (violoncello), Jana Sibera (zpěv), Jiří Vodička (housle), Ivan Vokáč (violoncello). Pokračovala rovněž spolupráce s vybranými pěveckými sbory – opakovaně s Českým filharmonickým sborem Brno, dále se souborem Dětské opery Praha, Holešovským dětským sborem, sborem Stojanova gymnázia Velehrad a Českým akademickým sborem Brno.



Jan Fišer



Tomáš Klus



Jiří Vodička



Ivan Vokáč

Garance kvality pak úzce souvisela s úspěšnou spoluprací Filharmonie Bohuslava Martinů s osvědčenými stálými i hostujícími českými a zahraničními dirigenty (v roce 2023 Robert Kružík, Tomáš Brauner, Leoš Svárovský, Tomáš Netopil, Petr Altrichter, Jan Kučera, Jakub Klecker, Zbyněk Müller, Stanislav Vavřínek, Paul Mann, Norbert Pfafflmeyer, Daniel Raiskin, Rastislav Štúr a další).

Abonentní koncerty FBM

Hlavní koncertní činnost Filharmonie Bohuslava Martinů byla soustředěna do pěti abonentních cyklů: dvou symfonických (v roce 2023 celkem 14 koncertů), jednoho tzv. crossoverového (8), dále série určené primárně pro děti a jejich rodiče (2) a jedné řady sestavené z koncertů za účasti komorních těles (4). Za rok 2023 se tedy v rámci těchto předplatitelských cyklů uskutečnilo celkem 28 koncertů rozličných hudebních druhů, žánrů a stylů. Průměrná návštěvnost orchestrálních abonentních koncertů dosáhla úrovně 712 posluchačů na koncert, což činí 94 % kapacity Velkého sálu Kongresového centra Zlín; průměrná návštěvnost komorních abonentních koncertů dosáhla úrovně 156 posluchačů na koncert. Pěti vybraným koncertům předcházely veřejné odborně vedené debaty s hostujícími interprety či dirigenty daného koncertu. Fundované diskuse nad tématy hudebními i zdánlivě mimohudebními moderoval doc. Martin Flašar z Ústavu hudební vědy FF MU Brno, z pozvaných hostů se těchto debat zúčastnili např. houslisté Jiří Vodička a Jan Fišer, pěvkyně Bella Adamova, pianisté Jan Čmejla a Jan Schulmeister, dirigenti Jakub Klecker, Leoš Svárovský, Robert Kružík a další. Velmi potěšitelný je vzrůstající zájem široké veřejnosti o tyto předkoncertní besedy. Jejich počet se proto v kalendářním roce 2024 dočká svého rozšíření.

Mimořádné koncerty

V roce 2023 filharmonie uspořádala celkem 9 tzv. mimořádných koncertů vyjmutých z nabídky abonmá a 1 veřejnou generálku. K takovým patřil kupř. zahajovací koncert festivalu Harmonia Moraviae, koncert „Rudy Linka Trio“, koncert jihokorejského pěveckého sboru Jeonju Civic Choir nebo tradiční Vánoční koncert (ve spolupráci s Českým akademickým sborem Brno).



Harmonia Moraviae 2023

Jedenáct koncertů různých stylů i žánrů, na dvě stovky účinkujících z jedenácti zemí světa, přes pět tisíc spokojených návštěvníků. Taková byla bilance multižánrového festivalu Harmonia Moraviae, který v roce 2023 uzavřel svou 21. kapitolu. Přehlídka tentokrát svým zaměřením odkazovala na staletou vzájemnou provázanost české hudby a kultury s hudbou evropskou. Pod heslem „Česká hudba v Evropě | Evropa v české hudbě“ připomínala, že českou hudbu neformovali umělci zcela izolovaní uprostřed Evropy a že česká hudba nikdy nebyla uzavřena vnějším podnětům, ale naopak, že v našem prostoru vždy probíhaly (a stále probíhají) čilé kontakty s okolním hudebním světem.

Harmonii Moraviae zahájilo zářijové setkání zlínských filharmoniků s temperamentní španělskou houslistkou peruánského původu Leticíí Moreno nesoucí se v duchu nezaměnitelných andaluských a cikánských rytmů.



Leticia Moreno

Následující symfonické koncerty postupně přinášely pomyslné hudební výlety do Maďarska, Francie a na Ukrajinu, poukazyvaly rovněž na skutečnost, že i česká hudba má své skladatelské velikány respektované celým hudebním světem, a mimo jiné také úspěšně prokázaly, že není vůbec třeba bát se postmoderní hudby. Kromě „domovského“ Kongresového centra festival zavítal i do nedaleké velehradské baziliky, aby tam za přítomnosti kamer TV Noe připomněl sté výročí úmrtí olomouckého arcibiskupa Antonína Cyrila Stojana i jeho mimořádný životní odkaz.

V průběhu sedmi týdnů představila Harmonia Moraviae publiku nejen vycházející hvězdy českého hudebního nebe (Jan Čmejla a Jan Schulmeister), ale současně přivítala i výrazné osobnosti, jež se dokázaly umělecky prosadit i za hranicemi naší země. K takovým patřila jedna z nejosobitějších českých hudebnic, mezinárodně respektovaná královna české avantgardy Iva Bittová, světově uznávaný dirigent Tomáš Netopil nebo fenomenální kytarový mág Rudy Linka, který společně se svým americkým triem přivezl do Zlína prvotřídní jazz světového formátu.

Kromě hudby vážné, lidové nebo jazzové nechyběla na Harmonii Moraviae ani hudba filmová. Tu reprezentoval unikátní projekt Sinfonia Fišeriana, jenž byl jedinečným spojením světových melodií stříbrného plátna s filmovou a televizní tvorbou skladatele Luboše Fišera. V neposlední řadě nelze opomenout ani českou a světovou hudbu vokální, která v rámci festivalu zněla v podání reprezentativního jihokorejského sboru Jeonju Civic Chorale a pozoruhodného Dívčího pěveckého sboru Střední pedagogické školy Kroměříž.

21. ročník festivalu Harmonia Moraviae uvedl koncerty mimořádně vysokých uměleckých kvalit s vynikajícími dirigenty, předními interprety a hudebními soubory. Lze s potěšením konstatovat, že zájem médií o informování o dění na festivalu neustále vzrůstá, což dokládají přenosy, četné reportáže, rozhovory či kritiky v televizi, rozhlasu, periodikách a hudebních serverech regionálního i celostátního dosahu.

Produkce pro jiné pořadatele mimo sídlo FBM

Mezi důležitou součástí aktivit filharmonie patřila zájezdová činnost orchestru. V průběhu roku 2023 Filharmonie Bohuslava Martinů absolvovala 41 produkcí mimo své domovské sídlo, z toho 6 v zahraničí. Rok 2023 zahrnoval koncerty Filharmonie Bohuslava Martinů pro jiné pořadatele v těchto lokalitách: Havířov, Brno (abonentní koncert ČFS Brno), Třebíč (festival Svátky hudby), Litomyšl (Smetanova Litomyšl), Kroměříž (Hudba v zámku a zahradách, Letní hudební akademie), Luhačovice (festival Janáček a Luhačovice), Český Krumlov (Festival Český Krumlov), Holešov (festival MUSICA Holešov), Vsetín, Valašské Meziříčí, Velehrad, Olomouc (Podzimní festival duchovní hudby), Praha (České doteky hudby), Ostrava. Umělecká činnost filharmonie zahrnovala rovněž zajištění týdenních mezinárodních dirigentských kurzů včetně závěrečného koncertu pro veřejnost. V oblasti koncertů v zahraničí došlo k realizaci produkcí v Rakousku (Baden, Neuberg an der Mürz) a na Slovensku (Žilina, Trenčianské Teplice).

V průběhu roku 2023 pokračovala rovněž úzká spolupráce s odbory kultury Zlínského kraje (zejména příprava a realizace Novoročního koncertu Zlínského kraje, openair koncertu) a města Zlína i se zlínskými kulturními institucemi, jakými bylo např. Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně (Muzejní noc), Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně (Literární jaro Zlín), Bařuv institut 14|15 (spoluorganizace dvou openair koncertů, z nich 1 byl charitativní), Nadace Tomáše Bati nebo Klub Rotary. V rámci širšího regionu pokračovala také spolupráce s vybranými kulturními a umělecko-pedagogickými institucemi (Klub UNESCO Kroměříž, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště) a rovněž s hudebními podniky podporující rozvoj mladých interpretů (Letní hudební akademie Kroměříž, Akademie Václava Hudečka Luhačovice).

Edukativní pořady pro žáky a studenty základních a středních škol

Za rok 2023 Filharmonie Bohuslava Martinů realizovala celkem 36 hudebně-edukativních pořadů určených pro žáky a studenty škol (z nich 30 za účasti symfonického orchestru a 6 s účastí komorních těles). Tyto pořady byly realizovány v sídle filharmonie a navštívilo je celkem 19 220 žáků. Navíc FBM umožnila dětem MŠ, ZUŠ a konzervatoře navštívit 4 generálky koncertů.



Debashish Chaudhuri

Stěžejní oblast umělecké činnosti orchestru představovaly reprezentativní koncerty zařazené do symfonických abonementních cyklů A a B, které trvale patří k nejdůležitějším uměleckým podnikům zlínské filharmonie. Nemalý prostor byl poskytnut kompozicím skladatelů hudby 20. století – např. Barber (Houslový koncert), Britten (A Young Person's Guide), Falla (amor brujo), Gershwin (An American in Paris), Ives (Unanswered Question), Janáček (Glagolská mše, Taras Bulba), Kabalevského (1. violoncellový koncert), Ligeti (Concert Romanesc), Mahler (7. symfonie), Martinů (Symfonické fantazie, Špalíček), Mullikin (Mosi Oa Tunya), Rachmaninov (3. symfonie), Ravel (Le tombeau de Couperin, část v úpravě Zoltána Kocsise), Schnittke (Gogolovská suita), Sibelius (Finlandia). V roce 2023 FBM rovněž interpretovala symfonické kompozice současných českých autorů: Ondřej Brousek: Symfonie č. 3 Motus Vita – světová premiéra (23. 2. 2023), Zdeněk Král: Call Me a SMS Symphony (18.–20. 4. 2023), Petr Fiala: Stabat mater – světová premiéra (22. 3. 2023 Zlín, záznam ČRo, 26. 3. Brno, přímý přenos TV Noe, 24. 6. Smetanova Litomyšl). František Macek: Intráda k počtě českým světům, op. 28 – světová premiéra a Můj Kříží, op. 6 (1. 10. 2023).

Závěrem nutno podotknout, že Filharmonie Bohuslava Martinů v roce 2023 úspěšně naplnila stanovené umělecké cíle. Odborná kritika i široká divácká veřejnost včetně představitelů města Zlína a Zlínského kraje pravidelně velmi pozitivně hodnotily aktivity, které Filharmonie Bohuslava Martinů vyvíjela v průběhu zmíněného kalendářního roku a zároveň oceňovaly vysoký umělecký kredit orchestru. Filharmonie Bohuslava Martinů tak zůstává v popředí kulturní scény, což dokládá nejen pravidelná spolupráce s renomovanými umělci, ale i rostoucí zájem divácké veřejnosti o její koncerty. S pevným uměleckým kreditem a silným společenským dopadem je FBM důležitým prvkem kulturního dění v regionu jihovýchodní Moravy.

3. Základní ekonomické údaje o hospodaření společnosti za rok 2023

a) Přehled provozních nákladů, výnosů a výsledku hospodaření dle jednotlivých zdrojů

Náklady

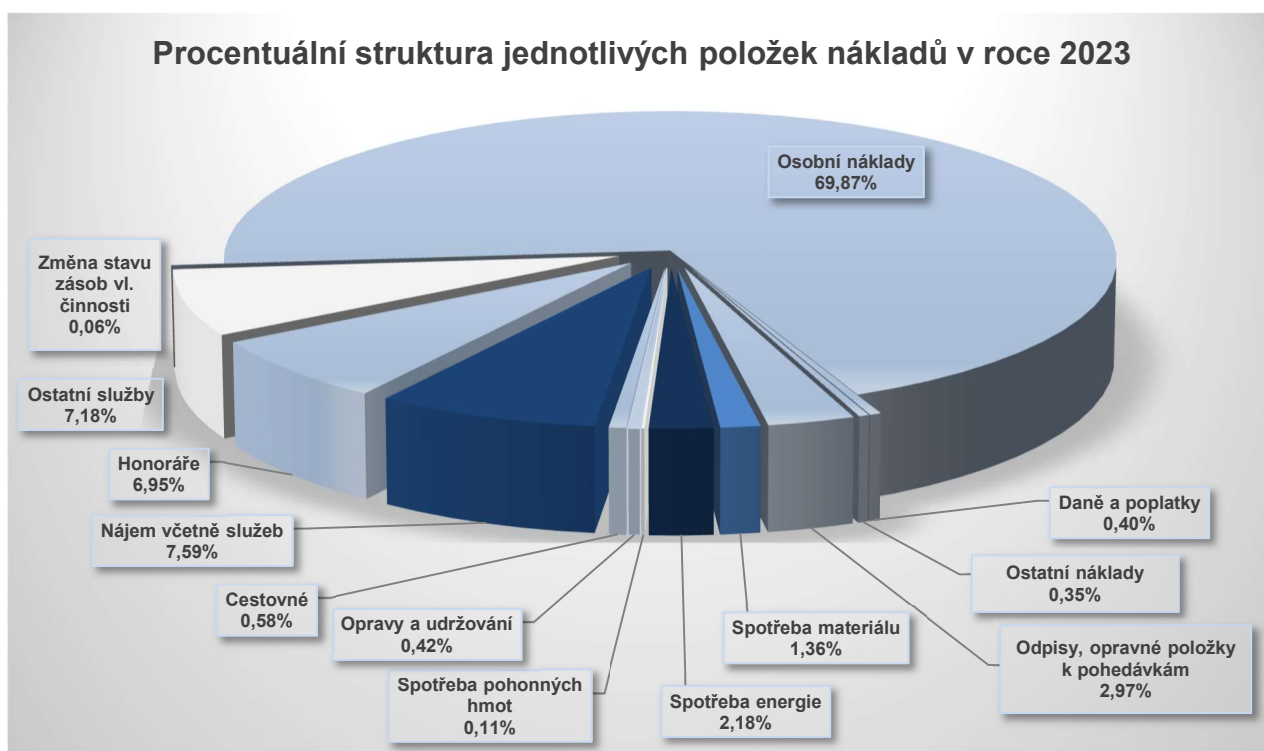
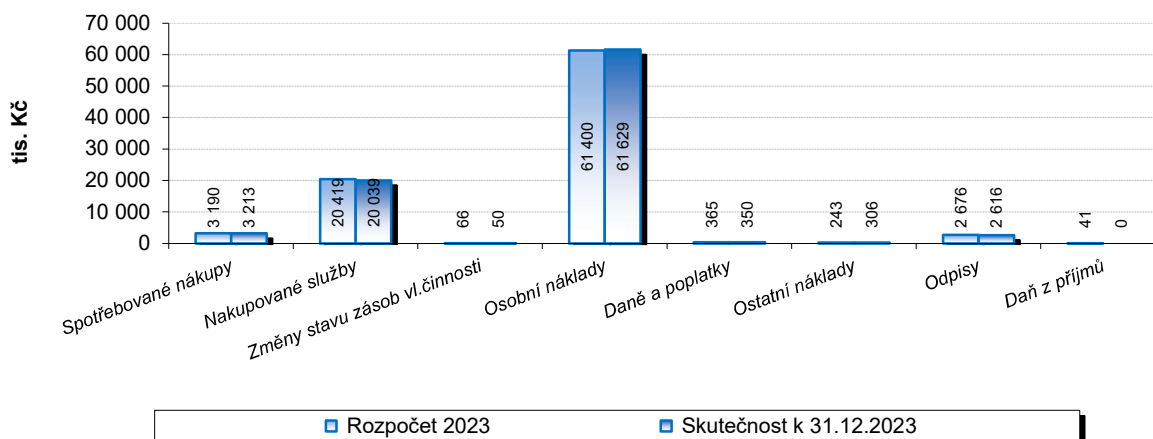
Celkové náklady společnosti k 31. 12. 2023 činily 88 203 tis. Kč, tj. čerpání ve výši 99,78 % nákladů upraveného rozpočtu na rok 2023.

Náklady společnosti byly vykázány ve struktuře:

- *náklady vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb (hlavní činnost)* ve výši 88 026 tis. Kč,
- *náklady vynaložené pro plnění doplňkových činností* ve výši 177 tis. Kč

- z toho *náklady vynaložené na správu* ve výši 11 485 tis. Kč představují čerpání ve výši 96,35 % celkového upraveného rozpočtu nákladů určených pro správu.

**Rozpočet provozních nákladů na rok 2023
- vybrané položky**



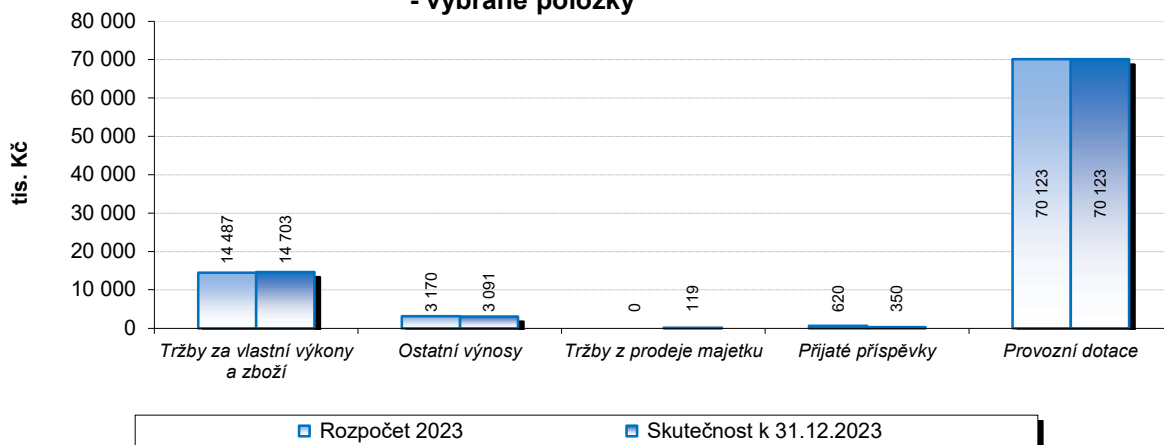
Výnosy

Celkové výnosy společnosti k 31. 12. 2023 činily 88 386 tis. Kč, tj. plnění ve výši 99,98 % upraveného rozpočtu na rok 2023.

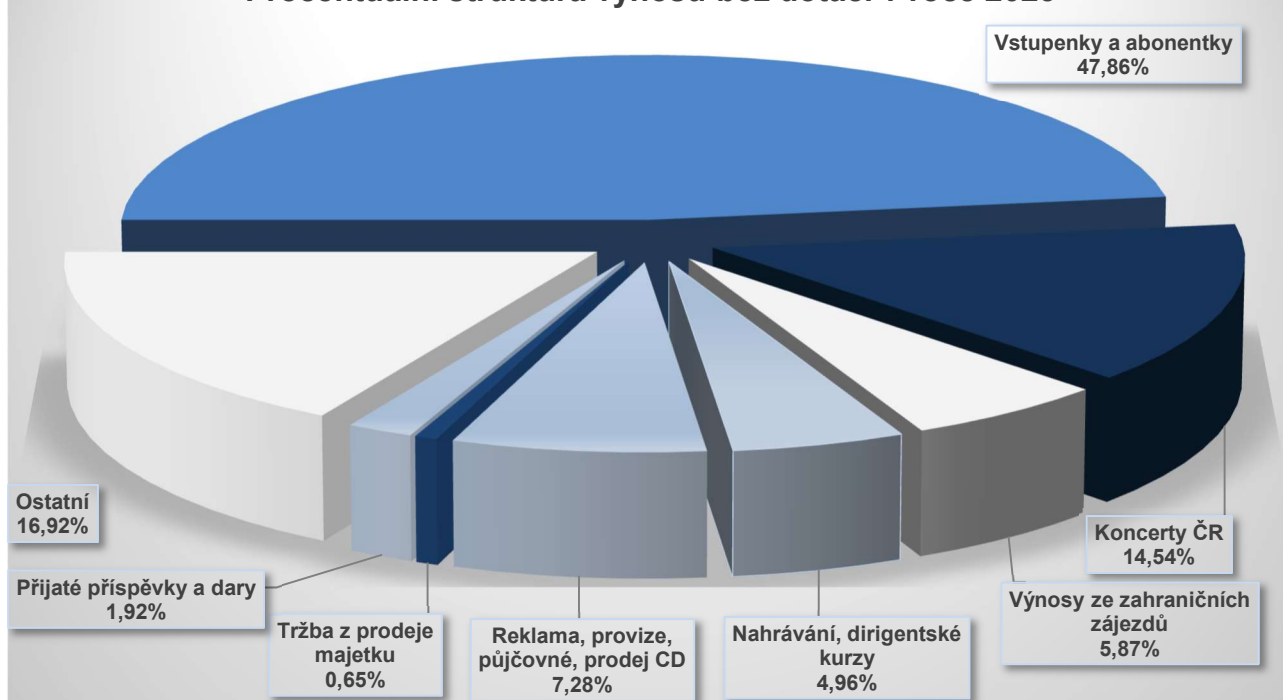
Výnosy společnosti byly plněny ve struktuře:

- výnosy z obecně prospěšných služeb (hlavní činnost) ve výši 87 018 tis. Kč,
- výnosy z doplňkových činností ve výši 1 368 tis. Kč.

**Rozpočet provozních výnosů na rok 2023
- vybrané položky**



Procentuální struktura výnosů bez dotací v roce 2023



Výsledek hospodaření

Společnost vykázala k 31. 12. 2023 kladný výsledek hospodaření ve výši 183 tis. Kč. Výsledná daň z příjmů je nulová. V zahraničí byla odběratelem odvedena daň z příjmu FBM ve výši 41 tis. Kč, tato zahraniční daň nemohla být vzhledem k nulové daňové povinnosti v tuzemsku započtena. V souladu s § 24 odst. 2 písm. ch) zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů bude uplatněna jako daňový výdaj v následujícím účetním období.

b) Přehled přijatých dotací k 31. 12. 2023

Společnosti byly k 31. 12. 2023 poskytnuty dotace v celkové výši **71 123 tis. Kč**, a to v následující struktuře:

➤ **neinvestiční dotace** (k 31. 12. 2023 bylo celkem poskytnuto i vyčerpáno **70 123 tis. Kč**)

- dotace SMZ
 - na úhradu neinvestičních nákladů – 32 328 tis. Kč
- dotace ZK
 - na úhradu osobních nákladů – 31 562 tis. Kč
- dotace Ministerstva kultury ČR
 - na vlastní uměleckou činnost – 5 863 tis. Kč
 - na festival Harmonia Moraviae – 370 tis. Kč

➤ **investiční dotace**

- investiční dotace ZK – poskytnuto a čerpáno 700 tis. Kč
- investiční dotace SMZ – poskytnuto a čerpáno 300 tis. Kč

c) Stav majetku a závazků společnosti

Hodnota dlouhodobého majetku společnosti k 31. 12. 2023 (pořizovací – bez opravek) činila **23 555,298 tis. Kč**.

Společnost v roce 2023 pořídila dlouhodobý hmotný majetek v celkové hodnotě 1 190,354 tis. Kč. Byl financován z dotací Zlínského kraje (700 tis. Kč), Statutárního města Zlín (300 tis. Kč) a z vlastních zdrojů společnosti (190,354 tis. Kč):

Nový majetek	Cena pořízení v Kč	Zařazení do užívání	Zdroj financování
Tenorový trombon S.E. Shires Chicago	179 850	I/23	Dotace ZK 100 %
Basový trombon Getzen 3062AF	190 280	I/23	Dotace ZK 100 %
INS BC Bb Klarinet TOSCA 19/6 440/442	147 898	I/23	Dotace SMZ 100 %
INS BC A Klarinet TOSCA 19/6 440/442	162 389	I/23	152 102,- Kč dotace SMZ (93,67%) 10 287,- Kč dotace ZK (6,33%)
INS BC Bb Klarinet TOSCA 19/6 440/442	147 898	I/23	Dotace ZK 100 %
INS BC A Klarinet TOSCA 19/6 440/442	162 389	I/23	Dotace ZK 100 %
Koncertní flétna zn. Sankyo	199 650	III/23	9 296,- Kč dotace ZK (4,66 %)
Celkem odpisovaný majetek	1 190 354		

Pořizovací (vstupní) cena dlouhodobého majetku k 1. 1. 2023 byla vykázána ve výši 23 333,239 tis. Kč, oprávky ve výši 16 412,812 tis. Kč. Hodnota nového dlouhodobého odpisovaného majetku pořízeného v roce 2023 byla ve výši 1 190,354 tis. Kč. V roce 2023 byl vyřazen odepsaný opotřebovaný a nevyužitelný majetek v pořizovací hodnotě 968,295 tis. Kč. Účetní odpisy dlouhodobého majetku v roce 2023 byly ve výši 2 675,93 tis. Kč.

Zůstatková cena dlouhodobého majetku k 31. 12. 2023 po zohlednění opravek byla ve výši 5 434,851 tis. Kč.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek vedený v operativní evidenci vykázal k 31. 12. 2023 stav 5 440,794 tis. Kč.

Zásoby společnosti, tj. propagační CD, vykázaly k 31. 12. 2023 stav 283 tis. Kč.

v tis. Kč (netto)

Položky majetku */	Skutečnost 2022	Skutečnost 2023	Meziroční změna (přírůstek/úbytek)
			2023 - 2022
Dlouhodobý majetek	6 920	5 435	-1 485
Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0
Dlouhodobý hmotný majetek	6 920	5 435	-1 485
<i>Samostatné movité věci</i>	6 920	5 435	-1 485
Dlouhodobý finanční majetek	0	0	0
Krátkodobý majetek	10 388	12 142	1 754
Zásoby	333	283	-50
Pohledávky	73	121	48
Krátkodobý finanční majetek, z toho:	9 915	11 649	1 734
<i>Pokladna</i>	117	116	-1
<i>Bankovní účty</i>	9 796	11 530	1 734
<i>Ceniny</i>	2	3	1
Jiná aktiva	67	89	22
AKTIVA CELKEM	17 308	17 577	269

Společnosti se podařilo v průběhu roku 2023 udržovat finanční toky ve správném rozsahu, a to konkrétně:

- mít dostatečné finanční prostředky na pokrytí svých závazků, a to především:
 - vůči zaměstnancům
 - vůči orgánům státní správy (sociální, zdravotní pojištění, daně...)
 - platit v řádných termínech závazky dodavatelům - k 31. 12. 2023 byl stav závazků 9 836,18 Kč (účet 321). Po lhůtě splatnosti byla ke konci roku jedna faktura na částku 2 541 Kč z důvodu jejího pozdního dodání. Ze zahraniční faktury zůstává závazek odvodu srážkové daně (účet 342) ve výši 2 647 Kč na finanční úřad se splatností do konce ledna 2024. Stav účtu 325 (ostatní závazky) byl ke konci roku 340 477,- Kč, jedná se o závazek splatný v roce 2024 (odvod do státního rozpočtu podle § 81 odst. 2 zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti).
- kontrolovat placení pohledávek odběrateli:
 - k 31. 12. 2023 byl stav pohledávek 6 050 Kč (účet 311). Jednalo se o jednu fakturu se splatností 31. 12. 2023. Tato byla uhrazena 2. 1. 2024.
 - Společnost současně eviduje ve svém účetnictví ostatní pohledávky ve výši 10 260 Kč. Jedná se o peníze na cestě, platby kartami provedené v roce 2023 připsané na bankovní účet FBM až v roce 2024.
 - Dalšími pohledávkami jsou poskytnuté provozní zálohy ve výši 44 185 Kč, záloha na daň z příjmů ve výši 20 400 Kč a zahraniční daň ve výši 40 507 Kč, tato zahraniční daň nemohla být vzhledem k nulové daňové povinnosti v tuzemsku za rok 2023 započtena. V souladu s § 24 odst. 2 písm. ch) zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů bude uplatněna jako daňový výdaj v následujícím účetním období.

v tis. Kč

Pohledávky / závazky	Skutečnost 2022	Skutečnost 2023	Meziroční změna (přírůstek/úbytek)
			2023 - 2022
Pohledávky do lhůty splatnosti	73	121	48
Pohledávky po lhůtě splatnosti	60	0	-60
Pohledávky celkem	133	121	-12
Závazky do lhůty splatnosti	5 926	6 569	643
<i>Dodavatelé</i>	1	7	6

<i>Přijaté zálohy</i>	186	227	41
<i>Ostatní závazky</i>	227	340	113
<i>Závazky k zaměstnancům</i>	3 452	3 775	323
<i>Závazky ze soc. a zdrav. pojištění</i>	1 695	1 861	166
<i>Ostatní přímé daně</i>	276	330	54
<i>Daň z přidané hodnoty</i>	55	2	-53
<i>Dohadné účty pasivní</i>	34	27	-7
Závazky po lhůtě splatnosti	0	3	3
Závazky celkem	5 926	6 572	646

d) Lidské zdroje a zaměstnanost společnosti

Osobní náklady společnosti byly k 31. 12. 2023 čerpány v celkové výši **61 629 tis. Kč**, tj. 100,37 % upraveného rozpočtu.

Mzdové náklady společnosti činily **44 244 tis. Kč** ve struktuře (viz graf 3a):

- prostředky na mzdy vč. odměn ve výši 43 799 tis. Kč
- ostatní osobní náklady (dohody) ve výši 282 tis. Kč
- nemocenské dávky 163 tis. Kč

V porovnání se skutečností k 31. 12. 2022 (39 503 tis. Kč) vykázaly celkové mzdové náklady navýšení o 4 741 tis. Kč, z toho u nákladů na mzdy došlo k navýšení o 5 132 tis. Kč, výplata nemocenských dávek se snížila o 172 tis. Kč a náklady na ostatní osobní náklady byly o 219 tis. Kč nižší. Mzdové náklady byly čerpány ve výši 100,55 % upraveného rozpočtu na rok 2023.

Zákonné odvody sociálního a zdravotního pojištění činily 14 896 tis. Kč, náklady na ostatní zákonné sociální náklady ve výši 2 489 tis. Kč byly čerpány na stravenkový paušál, zdravotní prohlídky zaměstnanců, frakovné, nástrojové a náhrady za zhotovení plátek pro hudební nástroje.

Skutečný fyzický stav pracovníků včetně ředitele k 31. 12. 2023 byl 99, došlo k navýšení o 2 pracovníky proti roku 2022. Přepočtený stav pracovníků k 31. 12. 2023 byl 92,48. Průměrná mzda k 31. 12. 2023 byla vykázána ve výši 39 467 Kč, tj. o 4 297 Kč vyšší oproti skutečnosti k 31. 12. 2022 a o 489 Kč vyšší proti plánu roku 2023.

e) Stav fondů společnosti

Společnost vykázala k 31. 12. 2023 zůstatky na fondech v celkové výši 2 538 tis. Kč, z toho:

- rezervní fond ve výši 1 518 tis. Kč
- dary nevyčerpané v letech 2021 - 2023 a určené k čerpání v roce 2024 ve výši 1 020 tis. Kč.

4. Změny zakládací listiny, ke kterým došlo v průběhu roku 2023

V průběhu roku 2023 nedošlo v zakládací listině k žádným změnám.

5. Změny ve složení správní a dozorčí rady, k nimž došlo v průběhu roku 2023

V průběhu roku 2023 došlo k následujícím změnám ve složení správní a dozorčí rady:

- Dne 23. 1. 2023 Rada města Zlína odvolala z funkcí členů správní rady FBM, o. p. s. MMus Terezu Mrkvicovou a Mgr. Pavla Stojara s účinností od 23. 1. 2023.
- Dne 23. 1. 2023 Rada města Zlína jmenovala do funkcí členů správní rady FBM, o. p. s. s účinností od 23. 1. 2023 Ing. Martinu Hladíkovou a Mgr. Kateřinu Pešatovou.
- Dne 26. 4. 2023 zvolila správní rada FBM, o. p. s. Ing. Martinu Hladíkovou předsedkyní správní rady.

6. Informace dle zákona o účetnictví

- Skutečnosti, které nastaly až po rozvahovém dni a jsou významné pro naplnění účelu výroční zprávy:

Žádné skutečnosti tohoto druhu nenastaly.

- Předpokládaný vývoj činnosti účetní jednotky:

Účetní jednotka bude i nadále poskytovat obecně prospěšné služby a doplňkové činnosti na území Zlínského kraje a celé České republiky v oblasti kultury a současně bude nadále zajišťovat výchovně vzdělávací aktivity pro veřejnost.

- Aktivity v oblasti výzkumu a vývoje:

V roce 2023 nevyvíjela FBM o. p. s. žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje.

- Aktivity v oblasti ochrany životního prostředí a pracovněprávních vztazích:

FBM o. p. s. podporuje profesní růst svých zaměstnanců formou školení. Pravidelně jsou zaměstnanci filharmonie proškolení v oblasti požární ochrany, bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.

- Informace o tom, zda má účetní jednotka organizační složku podniku v zahraničí:

FBM, o. p. s. neměla v roce 2023 organizační složku podniku v zahraničí.

7. Zpráva auditora k roční účetní závěrce

Součástí výroční zprávy jsou údaje o roční účetní závěrce za rok 2023, a to v následující struktuře:

- a) Zpráva nezávislého auditora
- b) Rozvaha
- c) Výkaz zisku a ztráty
- d) Příloha tvořící součást účetní závěrky podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů

a) Zpráva nezávislého auditora

Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.

Zpráva nezávislého auditora

k roční účetní závěrce k 31.12.2023

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

pro zakladatele
společnosti Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.,
se sídlem Zlín, nám. T. G. Masaryka 5556, PSČ 76001

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2023, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2023 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s. k 31.12.2023 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2023 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti..

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti, tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací. Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že:

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost.

Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné, pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou. Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních metod, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže auditor dojde k závěru, že taková významná nejistota existuje, je jeho povinností upozornit ve zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Dne 15.03.2024

Adiuva s.r.o.
Chropyňská 4623/142a, 767 01 Kroměříž
Evidenční číslo 605
Odpovědný auditor Ing. Pavlína Frajťová, evidenční číslo 2165



b) Rozvaha

Zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

**ROZVAHA
(BILANCE)**

ke dni 31.12.2023

(v celých tisících Kč)

IC

276 73 286

Název účetní jednotky

Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.

Sídlo účetní jednotky

nám. T. G. Masaryka 5556

Zlín


76001

označ a	AKTIVA b	řádek c	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. - A.IV.)	001	6 920	5 435
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	010	23 333	23 555
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	014	23 333	23 555
A. IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	028	16 413	18 120
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	035	16 413	18 120
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	040	10 388	12 142
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	041	333	283
5.	Výrobky	046	333	283
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	051	73	121
1.	Odběratelé	052	0	6
4.	Poskytnuté provozní zálohy	055	43	44
5.	Ostatní pohledávky	056	66	10
6.	Pohledávky za zaměstnanci	057	4	0
8.	Daň z příjmů	059	20	61
19.	Opravná položka k pohledávkám	070	-60	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	071	9 915	11 649
1.	Peněžní prostředky v pokladně	072	117	116
2.	Ceniny	073	2	3
3.	Peněžní prostředky na účtech	074	9 796	11 530
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	079	67	89
1.	Náklady příštích období	080	67	55
2.	Příjmy příštích období	081	0	34
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	082	17 308	17 577
	Kontrolní číslo	997	134 884	142 788

1



označ a	PASIVA b	řád c	Stav k prvnímu dni účetního období 5	Stav k poslednímu dni účetního období 6
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	083	8 485	7 618
A. I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	084	8 418	7 435
1.	Vlastní jmění	085	6 267	4 897
2.	Fondy	086	2 151	2 538
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	088	67	183
1.	Účet výsledku hospodaření	089	0	183
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	090	67	0
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	092	8 823	9 959
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	103	5 926	6 572
1.	Dodavatelé	104	1	10
3.	Přijaté zálohy	106	186	227
4.	Ostatní závazky	107	227	340
5.	Zaměstnanci	108	3 415	3 733
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	109	38	42
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	110	1 694	1 861
9.	Ostatní přímé daně	112	276	330
10.	Daň z přidané hodnoty	113	55	2
22.	Dohadné účty pasivní	125	34	27
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	127	2 897	3 387
1.	Výdaje příštích období	128	185	148
2.	Výnosy příštích období	129	2 712	3 239
PASIVA CELKEM (A. + B.)		130	17 308	17 577
Kontrolní číslo (ř.83 až 130)		998	69 232	70 308

Okamžik sestavení	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky
15.03.2024	RNDr. Josef Němý 



c) Výkaz zisku a ztráty

Název ukazatele b		Číslo řádku c	Činnosti		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 4
A. NÁKLADY					
A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)			23 247	5	23 252
Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek		1	3 211	2	3 213
Opravy a udržování		3	368	0	368
Náklady na cestovné		4	513	0	513
Náklady na reprezentaci		5	88	0	88
Ostatní služby		6	19 067	3	19 070
A.II. Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)			50	0	50
Změna stavu zásob vlastní činnosti		7	50	0	50
A.III. Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)			61 457	172	61 629
Mzdové náklady		10	44 119	125	44 244
Zákonné sociální pojištění		11	14 852	44	14 896
Zákonné sociální náklady		13	2 486	3	2 489
A.IV. Daně a poplatky (A.IV.15.)			350	0	350
Daně a poplatky		15	350	0	350
A.V. Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)			306	0	306
Kurové ztráty		19	17	0	17
Jiné ostatní náklady		22	289	0	289
A.VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)			2 616	0	2 616
Odpisy dlouhodobého majetku		23	2 676	0	2 676
Tvorba a použití rezerv a opravných položek		27	-60	0	-60
NÁKLADY CELKEM			88 026	177	88 203
B. VÝNOSY					
B.I. Provozní dotace (B.I.1.)			70 123	0	70 123
Provozní dotace		001	70 123	0	70 123
B.II. Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)			350	0	350
Přijaté příspěvky (dary)		003	350	0	350
B.III. Tržby za vlastní výkony a za zboží			13 454	1 249	14 703
B.IV. Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)			3 091	0	3 091
Výnosové úroky		007	542	0	542
Kurové zisky		008	25	0	25
Jiné ostatní výnosy		010	2 524	0	2 524
B.V. Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)			0	119	119
Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		011	0	119	119
VÝNOSY CELKEM			87 018	1 368	88 386
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM			-1 008	1 191	183
D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍM			-1 008	1 191	183
Kontrolní číslo		999	509 662	5 768	515 430
Okamžik sestavení: 15.03.2024	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky: RNDr. Josef Němý, ředitel				

d) Příloha v účetní závěrce

Účetní jednotka Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.

Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2023

1. POPIS SPOLEČNOSTI

Obecně prospěšná společnost („Společnost“) byla založena Zakládací listinou o zřízení obecně prospěšné společnosti dne 28. listopadu 2005.

Zápis Společnosti do rejstříku obecně prospěšných společností vedeného Krajským soudem v Brně pod spisovou značkou O288 proběhl dne 16. ledna 2006.

Zakladatelé společnosti jsou: Statutární město Zlín
Zlínský kraj

Sídlo společnosti: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

Identifikační číslo: 276 73 286

Statutárním orgánem společnosti je k 31. 12. 2023:

Ředitel: RNDr. Josef Němý

Členové správní rady k 31. prosinci 2023:

Předsedkyně: Ing. Martina Hladíková

Člen: Mgr. Pavel Brada

Členka: Mgr. Zdenka Žáková

Člen: Jiří Kašpar

Člen: Pavel Ondrůj

Členka: Mgr. Kateřina Pešatová

Členové dozorčí rady k 31. prosinci 2023:

Předsedkyně: Ing. Mgr. Zuzana Fišerová, Ph.D.

Členka: Ing. Jana Pekařová

Člen: Ing. Roman Kaňovský

Druh obecně prospěšných služeb:

Interpretace hudebního umění, provádění dokumentační, archivní, muzejní a výstavní činnosti v rámci svých produkcí a užívání prostor, vydávání propagačních materiálů a publikací majících vztah k Filharmonii Bohuslava Martinů a hudebnímu životu vůbec, podpora vzniku nových nahrávek orchestrální hudby, zajišťování výchovných a vzdělávacích aktivit pro veřejnost, spolupráce se školami a dalšími výchovně - vzdělávacími institucemi, nákup a prodej hudebních nástrojů, hudebnin a hudebního příslušenství pro členy orchestru filharmonie.

2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Při vedení účetnictví a sestavování účetní závěrky Společnost postupovala v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2023 a 2022 jsou následující:

a) Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související.

Dlouhodobý hmotný majetek nad 80 tis. Kč v roce 2023 a 80 tis. Kč v roce 2022 se odpisuje do nákladů po dobu ekonomické životnosti.

Dlouhodobý hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou a účtuje se ve prospěch účtu vlastního jmění.

Dlouhodobý hmotný majetek pořízený z investičních dotací se oceňuje pořizovací cenou. Obdržené dotace jsou naúčtovány ve prospěch účtu vlastního jmění a jsou postupně rozpouštěny do výnosů po dobu životnosti příslušného majetku.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

Odpisy

Odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a předpokládané doby životnosti příslušného majetku. Odpisový plán je v průběhu používání dlouhodobého hmotného majetku aktualizován na základě očekávané doby životnosti. Předpokládaná životnost je stanovena takto:

	Počet let (od-do)
Hmotné movité věci a jejich soubory	3 -13

b) Peněžní prostředky

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

c) Zásoby

Výrobky se oceňují skutečnými vlastními náklady. Vlastní náklady zahrnují přímé náklady vynaložené na výrobu vlastních CD.

d) Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Ocenění pochybných pohledávek se snižuje pomocí opravných položek na vrub nákladů na jejich realizační hodnotu, a to na základě individuálního posouzení jednotlivých dlužníků.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

e) Vlastní jmění

Vlastní jmění se skládá z vkladů zakladatelů a dále z investičních dotací a darů.

Společnost vytváří dále rezervní fond ze zisku po zdanění.

f) Cizí zdroje

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Rozdělují se na krátkodobé a dlouhodobé.

g) Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení společnosti používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Vedení společnosti stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

h) Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

i) Daň z příjmů

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.). Dále se zohledňují položky snižující základ daně (dary), odčitatelné položky a slevy na dani z příjmů.

j) Dotace

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do provozních nebo finančních výnosů. Dotace přijatá na pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení a na úhradu úroků zahrnutých do pořizovací ceny majetku je zaúčtována do vlastního jmění.

k) Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

4. DLOUHODOBÝ MAJETEK

Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)

POŘIZOVACÍ CENA

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Přeúčtování	Konečný zůstatek
Hmotné movité věci a jejich soubory (<i>hudební nástroje</i>)	23.333	1.190	-968	-	23.555
Celkem 2023	23.333	1.190	-968	-	23.555
Celkem 2022	22.263	1.167	-97	-	23.333

OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRAVKY

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Vyřazení	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
Hmotné movité věci a jejich soubory (<i>hudební nástroje</i>)	16.413	2.676	-968	18.120	-	5.435
Celkem 2023	16.413	2.676	-968	18.120	-	5.435
Celkem 2022	13.798	2.712	-97	16.413	-	6.920

V roce 2023 obdržela společnost investiční dotaci ve výši 1.000 tis. Kč (2022: 1.154 tis. Kč – čerpání dotace poskytnuté v roce 2021).

5. ZÁSoby

K 31. 12. 2023 byly zásoby společnosti v hodnotě 283 tis. Kč (31. 12. 2022: 333 tis. Kč) a představovaly dosud neprodané vlastní hudební CD. Zásoby jsou oceněny na úrovni vlastních přímých nákladů.

6. POHLEDÁVKY

Společnost nemá pohledávky s dobou splatnosti delší než 5 let.

V roce 2023 byly pohledávky ve výši 60 tis. Kč odepsány do nákladů. Tyto pohledávky byly předmětem exekučního vymáhání, které nebylo úspěšné. Ve stejné výši byly rozpuštěny opravné položky vytvořené k těmto pohledávkám v minulých letech.

7. OPRAVNÉ POLOŽKY

Opravné položky vyjadřují přechodné snížení hodnoty aktiv.

Změny na účtech opravných položek (v tis. Kč):

Opravné položky k:	Zůstatek k 31. 12. 2021	Netto změna v roce 2022	Zůstatek k 31. 12. 2022	Netto změna v roce 2023	Zůstatek k 31. 12. 2023
pohledávkám – zákonné	107	-47	60	-60	0

Zákonné opravné položky byly tvořeny v souladu se zákonem o rezervách.

8. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY

K 31. 12. 2023 a 31. 12. 2022 neměla společnost účty s omezeným disponováním. Peněžní prostředky na běžném účtu vedeném u Komerční banky jsou součástí Dohody o poskytování cash-poolingu fiktivního pro ekonomicky spjatou skupinu.

9. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV

Náklady příštích období k 31.12.2023 ve výši 55 tis. Kč (31.12.2022: 67 tis. Kč) zahrnují především předplatné a pronájem reklamní plochy a jsou účtovány do nákladů období, do kterého věcně a časově přísluší.

10. VLASTNÍ JMĚNÍ

Vlastní jmění se skládá z vkladů zakladatelů při založení společnosti a přijatých investičních dotací a darů.

Na základě rozhodnutí správní rady společnosti konané dne 26. 4. 2023 bylo schváleno rozdělení zisku za rok 2022. Vytvořený zisk za rok 2022 ve výši 67 tis. Kč byl převeden do rezervního fondu.

Přehled změn vlastních zdrojů společnosti za rok 2023:

	Vlastní jmění	Fondy	Účet výsledku hospodaření	Vlastní zdroje celkem
Stav k 31.12.2022	6.267	2.151	67	8.485
Převod výsledku hospodaření z roku 2022 do rezervního fondu	-	67	-67	-
Snížení jmění ve výši odpisů dotovaného majetku	-2.370	-	-	-2.370
Nevyužitý finanční dar na koncertní činnost		320		320
Investiční dotace	1.000	-		1.000
Výsledek hospodaření			183	183
Celkem k 31.12.2023	4.897	2.538	183	7.618

11. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY

K 31. 12. 2023 a 31. 12. 2022 neměla společnost krátkodobé závazky kryté zástavním právem nebo zárukou ve prospěch věřitele.

V rámci ostatních závazků je vykázán povinný odvod Úřadu práce na zaměstnance se zdravotním postižením v celkové výši 340 tis. Kč (31. 12. 2022: 222 tis. Kč).

Dohadné účty pasivní k 31. 12. 2023 ve výši 27 tis. Kč (31. 12. 2022: 34 tis. Kč) zahrnují především nevyúčtované přijaté služby. Jejich výše je stanovena na základě předpokládané fakturace.

12. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ PASIV

Výdaje příštích období ve výši 148 tis. Kč k 31. 12. 2023 (31. 12. 2022: 185 tis. Kč) zahrnují především náklady na poplatky ochrannému svazu autorů a další náklady, které věcně přísluší do roku 2023.

Výnosy příštích období ve výši 3.239 tis. Kč k 31. 12. 2023 (k 31. 12. 2022: 2.712 tis. Kč) zahrnují časově rozlišené platby za koncerty a jsou účtovány do výnosů období, do kterého věcně a časově přísluší dle data uskutečnění koncertů.

13. DAŇ Z PŘÍJMU

Výpočet daně z příjmů:

	2023	2022
HV před zdaněním	183	67
Úprava na daňový základ	96	48
Základ daně	279	115
Odčitatelná položka na veřejně prospěšného poplatníka	-279	-115
Daň z příjmů (19%)	0	0
Sleva na dani z příjmů	0	0
Splatná daň (náklad)	0	0

Daňová úspora za rok 2022 ve výši 22 tis. byla v roce 2023 použita na financování nevýdělečných činností (nákup drobného hmotného majetku pro hudebníky). Daňová úspora za rok 2023 ve výši 53 tis. Kč musí být v následujícím roce využita na financování nákladů nevýdělečných činností.

14. VÝNOSY

Rozpis výnosů společnosti (v tis. Kč):

	2023		2022	
	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Hlavní činnost	Vedlejší činnost
Tržby z vlastních výrobků a služeb	13.454	1.249	11.359	1.408
Přijaté dary	350		400	-
Rozpuštění vl. jmění ve výši odpisů	2.370		2.331	-
Přijaté dotace	70.123		65.785	-
Tržby z prodeje majetku	-	119	-	119
Výnosové úroky	542			
Ostatní výnosy	179		137	-
Výnosy celkem	87.018	1.368	80.012	1.408

15. OSOBNÍ NÁKLADY

Rozpis osobních nákladů (v tis. Kč):

	2023		2022	
	Celkový počet zaměstnanců	Členové řídících, kontrolních a správních orgánů	Celkový počet zaměstnanců	Členové řídících, kontrolních a správních orgánů
Průměrný počet zaměstnanců	92	10	91	10
Mzdy	44.244	1 456	38.142	1.361
Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	14.896	513	12.742	481
Ostatní	2.489	18	2.180	18
Osobní náklady celkem	61.629	1 987	53.064	1.860

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v průběhu roku 2023 činil 92 osob (v průběhu roku 2022: 91 osob), z toho 81 hudebníků a 11 zaměstnanců správy.

Odměny členům řídících, kontrolních či správních orgánů z důvodu jejich funkce (v tis. Kč):

	2023	2022
Odměna členům řídících orgánů	1.456	1.361
Odměna členům kontrolních orgánů	0	0
Celkem	1.456	1.361

16. NÁKLADY NA SPRÁVU

Správní náklady činily v roce 2023 11.485 tis. Kč (2022: 10.189 tis. Kč).

17. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ SPOLEČNOSTI

Vzhledem ke skutečnosti, že společnost je obecně prospěšnou společností, je její fungování do velké míry závislé na podpoře ze strany zakladatelů a jiných subjektů ve formě dotací a darů.

Účetní závěrka k 31. prosinci 2023 byla sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání společnosti. Příložená účetní závěrka tudíž neobsahuje žádné úpravy, které by mohly z této nejistoty vyplývat.

18. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI

Mezi rozvahovým dnem a dnem vyhotovení této účetní nedošlo k významným změnám, které by měly významný dopad na účetní závěrku k 31.12.2023.

Sestaveno dne:

15.03.2024

Jméno a podpis

RNDr. Josef Němý

statutárního orgánu společnosti:

(ředitel společnosti)

