

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2024

FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ, o. p. s.



Adresa společnosti:	Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s. Zlín, náměstí T. G. Masaryka 5556, PSČ 760 01
Statutární orgán společnosti: Ředitel společnosti Správní rada:	Tomáš Gregůrek Předsedkyně správní rady: Ing. Martina Hladíková Členové správní rady: Mgr. Pavel Brada, Jiří Kašík, Jiří Kašpar, Mgr. Renata Navarová, Mgr. Kateřina Pešatová
Zprávu vypracovala: Telefon:	Ing. Dagmar Hanačíková 739 002 066
Razítko společnosti a podpis ředitele:	 Datum: 21. 2. 2025  FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s. NÁM. T.G. MASARYKA 5556 760 01 ZLÍN

Obsah

VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLEČNOSTI ZA ROK 2024.....	3
1. Úvod	3
2. Zpráva o činnosti a aktivitách společnosti za rok 2024.....	4
3. Základní ekonomické údaje o hospodaření společnosti za rok 2024	10
a) Přehled provozních nákladů, výnosů a výsledku hospodaření dle jednotlivých zdrojů.....	10
b) Přehled přijatých dotací k 31. 12. 2024	12
c) Stav majetku a závazků společnosti.....	12
d) Lidské zdroje a zaměstnanost společnosti	14
e) Stav fondů společnosti	14
4. Změny zakládací listiny, ke kterým došlo v průběhu roku 2024	14
5. Změny ve složení správní a dozorčí rady, k nimž došlo v průběhu roku 2024	14
6. Informace dle zákona o účetnictví.....	15
7. Zpráva auditora k roční účetní závěrce.....	15
a) Zpráva nezávislého auditora	16
b) Rozvaha	19
c) Výkaz zisku a ztráty.....	21
d) Příloha v účetní závěrce	22

VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLEČNOSTI ZA ROK 2024

1. Úvod

Založení Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.

Obecně prospěšná společnost Filharmonie Bohuslava Martinů byla založena Statutárním městem Zlín na základě usnesení Zastupitelstva města Zlína č. 37/23/Z/2005 ze dne 8. září 2005 a Zlínským krajem na základě usnesení Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0180/Z07/05 ze dne 26. října 2005 v souladu s ust. § 84 odst. 2 písm. e) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů a v souladu s ust. § 35 odst. 2 písm. k) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů.

Zakládací smlouva o založení obecně prospěšné společnosti nabyla platnosti a účinnosti dne 28. 11. 2005. Společnost byla zapsána do rejstříku obecně prospěšných společností Krajským soudem v Brně dne 16. ledna 2006, tj. dnem nabytí právní moci rozhodnutí. Společnost byla založena na dobu neurčitou. Současným sídlem filharmonie je Kongresové centrum Zlín.

V obecně prospěšné společnosti působí tyto orgány - správní rada, dozorčí rada a ředitel. Funkční období, rozhodování, složení a působnost správní rady jsou definovány v Zakládací smlouvě obecně prospěšné společnosti. Statutárním orgánem společnosti je od roku 2011 ředitel, který na základě manažerské smlouvy řídí činnost společnosti a jedná jejím jménem. Ředitel je jmenován a odvoláván správní radou. Kontrolním orgánem je dozorčí rada. Složení dozorčí rady, funkční období, rozhodování a působnost jsou rovněž definovány v Zakládací smlouvě obecně prospěšné společnosti.

Organizační členění

V čele filharmonie stojí ředitel, který jako statutární orgán organizuje a řídí činnost celé společnosti. Provozně-ekonomický úsek řídí provozně-ekonomická náměstkyně. Vedoucí koncertního oddělení – manažer, zodpovídá za plnění všech organizačních, umělecko-provozních úkolů týkajících se orchestru, řídí, organizuje a zajišťuje technický provoz orchestru. Vedoucí propagace a marketingu zodpovídá za zajištění propagace. Ředitel může pro řešení konkrétních uměleckých úkolů stanovit poradní orgány. Poradními orgány jsou umělecká rada a konkurzní komise, která má poradní pravomoc při výběru nových členů orchestru.

Popis činnosti

Společnost poskytuje obecně prospěšné služby a doplňkové činnosti na území Zlínského kraje, celé České republiky a také v zahraničí, a to:

interpretace hudebního umění, provádění dokumentační, archivní, muzejní a výstavní činnosti v rámci svých produkcí a užívaných prostor, vydávání propagačních materiálů a publikací majících vztah k Filharmonii Bohuslava Martinů a hudebnímu životu vůbec, podpora vzniku nových nahrávek orchestrální hudby, zajišťování výchovných a vzdělávacích aktivit pro veřejnost, spolupráce se školami a dalšími výchovně-vzdělávacími institucemi, nákup a prodej hudebních nástrojů, hudebnin a hudebního příslušenství pro členy orchestru filharmonie.

V rámci doplňkové činnosti vykonává společnost reklamní činnost, příležitostně půjčuje hudební nástroje a prodává vstupenky na koncerty jiných subjektů.

2. Zpráva o činnosti a aktivitách společnosti za rok 2024

Hlavní cíl umělecké činnosti Filharmonie Bohuslava Martinů pro rok 2024 spočíval v zajištění široké dostupnosti a zprostředkování hudebního dědictví všem vrstvám společnosti, dále v hudební popularizaci a hudební edukaci společnosti napříč generacemi a ve sbližování generací prostřednictvím hudby. K dalším z dílčích cílů patřilo poskytování příležitostí mladé generaci českých interpretů a dirigentů, stejně jako podpora českých skladatelů prostřednictvím zadávání zakázek na tvorbu nových hudebních děl a jejich interpretace. Nelze opomenout ani silný důraz na provádění české hudební tvorby různých stylů a žánrů, a to zejména s ohledem na oslavy výročí Roku české hudby 2024. Nezbytnou součástí byla taktéž snaha o udržování vysoké umělecké úrovně orchestru, posilování jeho prestiže v rámci České republiky i v zahraničí včetně šíření dobrého jména Filharmonie Bohuslava Martinů a obecně české kultury ve světě.

V průběhu kalendářního roku 2024 Filharmonie Bohuslava Martinů realizovala, či se umělecky podílela, na 128 uměleckých produkcích, včetně organizace svého hlavního festivalu Mezinárodního hudebního festivalu „Harmonia Moraviae“. Uvedený celkový počet sestává z 26 koncertů abonentních (včetně dvou nedělních matiné pro děti a jejich rodiče a třech koncertů za účasti komorních uskupení), dále 16 koncertů realizovaných mimo abonmá (tzv. mimořádné), 32 hudebně-edukativních pořadů pro žáky a studenty základních a středních škol, 42 koncertů realizovaných pro jiné pořadatele a 8 koncertů v zahraničí. Mimo to filharmonie participovala na vzniku dvou zvukových nahrávek pro soukromé subjekty a na zajištění mezinárodních dirigentských kurzů v rozsahu jednoho týdne se samostatným závěrečným koncertem pro veřejnost.

Přehled koncertů FBM, o.p.s.	Rok										2024	
	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023		Upravený plán	Skutečnost
KONCERTY VE VLASTNÍ PRODUKCI	75	91	68	76	79	37	20	65	78		75	75
abonentní koncerty	28	31	28	30	30	16	11	29	28		26	26
• <i>orchestrální (cyklus A+B+C)</i>	22	21	20	21	23	14	7	22	22		21	21
• <i>komorní</i>	4	8	6	6	5	2	3	5	4		3	3
• <i>koncerty pro rodiče s dětmi (cyklus D)</i>	2	2	2	3	2		1	2	2		2	2
koncerty mimo abonmá ("Mimořádné")	11	21	15	14	18	6	5	15	9		13	13
koncerty mimořádné se zlínským divadlem		1									3	3
veřejné generálky						1			1		1	1
edukační činnost (výchovné koncerty)	36	38	25	32	31	11		21	36		28	28
edukační činnost (workshopy)									4		4	4
alternativní formy (streamy, online přenosy, atd.)						3	4					
KONCERTY PRO CIZÍ POŘADATELE V ČR	24	24	37	30	36	12	23	40	37		42	42
koncerty v sídle FBM pro cizí ("Mimořádné")	4	4	5	4	2		1		2		3	3
veřejné koncerty	20	20	32	26	34	12	21	38	35		37	37
• <i>open-air koncerty (spolupořadatel 14 15 BI)</i>	1	1	1	1	3		6	6	3		3	3
veřejné generálky							1					
výchovné koncerty								2			2	2
KONCERTY PRO CIZÍ POŘADATELE V ZAHRANIČÍ	10	16	15	12	9		5	9	6		8	8
DIRIGENTSKÉ KURZY	1	2	1	1	2	1		1	1		1	1
NAHRÁVACÍ ČINNOST	1	1	1	1		4	4	2	1		2	2
pro vlastní potřebu	1					3	2					
pro cizí subjekty		1	1	1		1	2	2	1		2	2
Celkem	111	134	122	120	126	54	52	117	123		128	128

V roce 2024 navštívilo koncerty konané v sídle filharmonie 43 243 posluchačů. Průměrná návštěvnost abonentních a mimořádných koncertů dosáhla úrovně 703 posluchačů, což činí 92,4 % kapacity sálu, průměrná návštěvnost komorních koncertů činila 181 posluchačů a průměrná návštěvnost výchovných koncertů činila 595 posluchačů na koncert.

Na sezonu 2024 - 2025 si zakoupilo předplatné celkem 1 735 předplatitelů, což je 99,77 % původního počtu (1 739 předplatitelů v minulé sezoně).

Rok	Abonentní a mimořádné			Výchovné koncerty			Malý sál ostatní	Celkem
	Počet posluchačů	Počet koncertů	Průměr posl. na koncert	Počet posluchačů	Počet koncertů	Průměr posl. na koncert	Počet posluchačů	Počet posluchačů
2024	26 028	37	703	16 673	28	595	542	43 243
2023	24 744	34	728	19 220	36	534	795	44 759
2022	23 111	39	593	9 197	21	438	589	32 897
2021	11 248	20	562	0	0	0	349	11 597
2020	13 945	20	697	5 281	10	528	302	19 528
2019	28 005	39	718	17 817	31	575	2 649	48 471
2018	26 763	36	743	19 527	31	630	1 090	47 380
2017	25 545	35	730	13 564	25	543	935	40 044
2016	31 181	42	742	16 648	34	490	1 720	49 549
2015	24 340	33	738	15 582	32	484	3 262	43 184
2014	26 323	38	693	18 474	30	616	573	45 370
2013	25 380	37	686	15 618	28	558	727	41 725
2012	24 887	38	655	11 667	22	530	845	37 399
2011	22 227	36	617	18 061	31	583	278	40 566
2010	15 959	37	431	13 246	33	401		29 205
2009	15 336	39	393	9 315	25	373		24 651
2008	15 411	39	395	17 703	41	432		33 114
2007	12 719	28	454	12 213	32	382		24 932
2006	10 855	27	402	16 769	43	390		27 624

Filharmonie Bohuslava Martinů ve sledovaném období spolupracovala s celou řadou respektovaných umělců svého oboru, z nich např. Milan Al-Ashhab, Lucie Bílá, Ondřej Brousek, Lada Bočková, Joel Fan, Gil Garburg, Václav Hudeček, Kate Lindsey, Petr Nouzovský, Petr Salajka, Sivan Silver, Rolando Villazón, Jiří Vodička, Olga Scheps. Pokračovala rovněž spolupráce s vybranými pěveckými sbory – opakovaně s Českým filharmonickým sborem Brno, dále se souborem Dětské opery Praha, pěveckým sborem Ars Brunensis, sborem Stojanova gymnázia Velehrad, Českým akademickým sborem Brno a Slovenským filharmonickým sborem.



MILAN AL-ASHHAB



SIVAN SILVER A GIL GARBURG



OLGA SCHEPS

Garance kvality pak úzce souvisela s úspěšnou spoluprací Filharmonie Bohuslava Martinů s osvědčenými českými i zahraničními dirigenty (např. Robert Kružík, Tomáš Brauner, Sergey Smbatyan, Guerassim Voronkov, Leoš Svárovský, Tomáš Netopil, Jiří Štrunc, Florian Krumpöck, Jakub Klecker, Gevorg Sargsyan, Peter Valentovič, Pepe Hero a další).

Abonentní koncerty FBM

Hlavní koncertní činnost Filharmonie Bohuslava Martinů byla soustředěna do pěti abonentních cyklů: dvou symfonických (v roce 2024 celkem 14 koncertů), jednoho tzv. crossoverového (7), dále série určené primárně pro děti a jejich rodiče (2) a jedné řady sestavené z koncertů za účasti komorních těles (3). Za rok 2024 se tedy v rámci těchto předplatitelských cyklů uskutečnilo celkem 26 koncertů rozličných hudebních druhů, žánrů a stylů. Průměrná návštěvnost orchestrálních abonentních koncertů dosáhla úrovně 703 posluchačů na koncert, což činí 92,4 % kapacity Velkého sálu Kongresového centra Zlín; průměrná návštěvnost komorních abonentních koncertů dosáhla úrovně 181 posluchačů na koncert. Sedmi vybraným koncertům předcházely veřejné odborně vedené debaty s hostujícími interprety či dirigenty daného koncertu. Fundované diskuse nad tématy hudebními i zdánlivě mimohudebními moderoval doc. Martin Flašar z Ústavu hudební vědy FF MU Brno, z pozvaných hostů se těchto debat zúčastnili např. klavíristé Sivan Silver a Gil Garburg, houslista Jan Fišer, trombonista Robert Kozánek, tubista Petr Salajka, členové Bořkovec Quartet, dirigenti Florian Krumpöck, Leoš Svárovský, Robert Kružík, Tomáš Brauner, sbormistr Michal Vajda nebo skladatelé Ondřej Brousek a Jan Vičar. Velmi potěšitelný je vzrůstající zájem široké veřejnosti o tyto předkoncertní besedy.

Mimořádný společný projekt Filharmonie Bohuslava Martinů a Městského divadla Zlín

Projekt „EGBDF“ – jednalo se o společný projekt Filharmonie Bohuslava Martinů a Městského divadla Zlín, o 4 uvedení divadelní hry – politické satiry „Every Good Boy Deserves Favour“ česko-britského autora židovského původu Toma Stopparda, zlínského rodáka. Na jevišti se představili herci zlínského divadla společně s plným orchestrem FBM.

Mimořádné koncerty

V roce 2024 filharmonie uspořádala celkem 14 tzv. mimořádných koncertů vyjmutých z nabídky abonmá. K takovým patřil kupř. Novoroční koncert, speciální Koncert k životnímu jubileu architektky Evy Jiřičné, Slavnostní koncert festivalu Talentinum 2024, Charitativní koncert pro Salesiánské centrum mládeže, tradiční Vánoční koncert. Uvedený výběr doplnily reprízy vybraných abonentních koncertů crossoverové řady, např. 4 tenoři, Štefan Margita – rež, rež, rež – od klasiky k folkloru, Hity Petra Nováka zpívá Petr Bende, Pocta Petru Hapkovi, a minisérie tří letních openair koncertů pořádaných ve Zlíně na platformě Baťova institutu 14|15.



Harmonia Moraviae 2024

22. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Harmonia Moraviae nabídl 9 koncertů s hudbou symfonickou, operní i komorní. Byl dramaturgicky pojat jako vyvrcholení celoročních oslav Roku české hudby, a česká tvorba proto festivalu dominovala. Sále Kongresového centra Zlín se rozezněly kupříkladu skladby Antonína Dvořáka, Zdeňka Fibicha, Otakara Jeremiáše, Bohuslava Martinů, Vítězslava Nováka, Otakara Ostrčila, Bedřicha Smetany, Josefa Suka nebo Otakara Zicha. Aktuální edice Harmonia Moraviae mimo jiné reflektovala také výročí vzniku Smetanova tria (*1934), kulaté výročí spisovatele Jana Nerudy (*1834), dala vzpomenout

na patrona českých zemí sv. Václava, na „největšího Čecha“ krále Karla IV. i na „smavého reka“ rytíře Jana Palečka a upozornila rovněž na 190. jubileum od vůbec prvního veřejného uvedení Škroupovy písně Kde domov můj. V neposlední řadě festival připomněl dvojí výročí Bedřicha Smetany (*1824, †1884), jehož uměleckému odkazu věnoval dva speciální večery.

V průběhu sedmi týdnů představila Harmonia Moraviae vynikající české i zahraniční interprety, Petra Nouzovského, Dalibora Karvaye, Jiřího Vodičku, Ondřeje Brouska, Romana Hozu nebo Pavlu Vykopalovou, nechyběla ani pěvecká tělesa Český akademický sbor Brno a sbor Janáčkovy opery brněnského Národního divadla. Dirigentský stupínek patřil nejen šéfdirigentovi Filharmonie Bohuslava Martinů Robertu Kružíkovi, ale také oběma hlavním dirigentům Tomáši Braunerovi a Leoši Svárovskému a rovněž zahraničním hostům Sergeji Smbatjanovi a Guerassimu Voronkovi.

Zahajovací večer festivalu nemohla vyplnit jiná kompozice než ta, která v české hudbě zaujímá naprosto výsostné postavení a která patří k nejcennějším pokladům naší hudební tradice. *Má vlast* Bedřicha Smetany, základní kámen české symfonické tvorby a současně jeden z nejvýznamnějších českých hudebních symbolů, zazněla na úvod 22. ročníku festivalu Harmonia Moraviae v podání Filharmonie Bohuslava Martinů vedené jejím šéfdirigentem Robertem Kružíkem.

Velké finále Harmonia Moraviae se stalo naprosto mimořádnou kulturní událostí dalece přesahující rámec našeho regionu. Festival totiž začátkem listopadu přivítal v Kongresovém centru Zlín jednu z nejuznávanějších a nejzářivějších hvězd současného operního světa, mexického tenoristu Rolanda Villazóna. Pěvecká superstar, která již několik dekád exceluje na nejvýznamnějších světových pódii, si ke svému zlínskému koncertu přizvala další výraznou postavu světa opery – americkou pěvkyni Kate Lindsey, jejíž jedinečný mezzosoprán pravidelně uchvacuje posluchače v takových renomovaných domech, jakými jsou např. newyorská Metropolitní opera, milánská La Scala, Vídeňská státní opera nebo barcelonské Gran Teatre del Liceu. Pod taktovkou respektovaného dirigenta Guerassima Voronkova a za doprovodu orchestru zlínských filharmoniků se obě exkluzivní pěvecké hvězdy představily v úchvatném provedení vybraných árií a duetů ze světové operní tvorby Haydna, Vivaldiho, Belliniho, Offenbacha nebo Rossiniho. Závěrečný koncert festivalu Harmonia Moraviae tak měl podobu působivého a neopakovatelného večera mezinárodního významu s prvotřídními umělci světového formátu.



ROLANDO VILLAZÓN, KATE LINDSEY A GUERASSIM VORONKOV

Talentinum 2024:

Mezinárodní festival mladých koncertních umělců Talentinum pravidelně poskytuje nadějným interpretům příležitost vystoupit za doprovodu filharmonického tělesa, získat tak nenahraditelné zkušenosti a zároveň prokázat míru vlastní interpretační úrovně. Tato přehlídka s mezinárodním dosahem, jejíž první ročník se v tehdejší Gottwaldově poprvé uskutečnil v květnu roku 1972, se již spolehlivě etablovala na místní kulturní

scéně a stala se její nedílnou součástí. Za více než půlstoletí své existence hostil tento podnik celou řadu významných hudebníků a v průběhu dubna a května 2024 napsal již svoji sedmadvacátou kapitolu.

27. ročník festivalu Talentinum se uskutečnil ve dnech 18. 4.–23. 5. 2024 ve Zlíně, Uherském Hradišti a Luhačovicích. Veřejnosti nabídl šest celovečerních koncertů, další dva koncerty byly koncipovány jako dopolední edukativní pořady pro studenty gymnázia. Přehlídky se tentokrát účastnili talentovaní interpreti do 26 let z Česka, Maďarska, Polska, Slovenska, Švédska, Lotyšska, Chorvatska a USA.



MÁTÉ A ÁDÁM BALOGH



ZARINA ZARADNA

Projekt „Malí velcí filharmonici“

Projekt „Malí velcí filharmonici“ představoval mimořádnou podporu nejtalentovanějších dětí ze základních uměleckých škol Zlínského kraje, zprostředkoval jim setkání s profesionály a hudebním řemeslem. Jednalo se o třetí ročník projektu, který byl ve všech detailech připraven tak, aby byl realizován v maximální kvalitativní úrovni. Účastnily se jej nejtalentovanější děti vybrané z 23 základních uměleckých škol Zlínského kraje, které společně s profesionálními hudebníky Filharmonie Bohuslava Martinů vytvořily společný orchestr s dominantní účastí žáků. Žáky na výkon připravovali ve školách jejich pedagogové, kteří se tak stali důležitým základním motivačním a kvalitativním prvkem projektu; vedení orchestru se ujal šéfdirigent FBM Robert Kružík.

Program projektu představil kromě orchestrálních skladeb sólisty ze ZUŠ za doprovodu orchestru. Tito sólisté vzešli z vítězů řady soutěží, ať na úrovni národní, či mezinárodní. Mimořádně cenný se v projektu ukázal být mezigenerační dialog mezi již úspěšnými orchestrálními profesionály a hudebními nadějemi kraje. Celý výstup představoval vyvrcholení propojení teorie s praxí, procesu uměleckého vzdělávání pod kvalitním pedagogickým vedením, následně práce pod vedením vedoucích skupin z řad filharmoniků na dělených zkouškách a ve finále pak práce pod vedením dirigenta. Doprovodný program sestával z časosběrného dokumentu na podporu talentovaných dětí, putovní výstavy fotografií k projektu, veřejných happeningů, náslechů ve filharmonii a workshopů s profesionály.

Produkce pro jiné pořadatele mimo sídlo FBM

Mezi důležitou součástí aktivit filharmonie patřila zájezdová činnost orchestru. V průběhu roku 2024 Filharmonie Bohuslava Martinů absolvovala 47 produkcí mimo své domovské sídlo, z toho 8 v zahraničí. Rok 2024 zahrnoval koncerty Filharmonie Bohuslava Martinů pro jiné pořadatele v těchto lokalitách: Ostrava (Svatováclavský hudební festival), Litomyšl (Smetanova Litomyšl), Hukvaldy (Janáčkův máj), Kroměříž (festival Hudba v zahradách a zámku a festival Hortus Magicus), Olomouc (Podzimní festival duchovní hudby), Holešov (festival MUSICA Holešov), Praha (Obecní dům, Rudolfinum, sál HAMU), Brno (Janáčkovo divadlo), Dolní Lomná. V rámci blízkého regionu se FBM představila v roce 2024 v těchto destinacích: Valašské Meziříčí, Kyjov, Vsetín, Uherský Brod, Vizovice (Masters of Rock), Luhačovice. Umělecká činnost filharmonie zahrnovala rovněž zajištění týdenních mezinárodních dirigentských kurzů včetně závěrečného koncertu pro veřejnost. V oblasti koncertů v zahraničí došlo k realizaci produkcí v Rakousku (Vídeň: Musikverein a Konzerthaus, Villach), Švýcarsku (Curych: Tonhalle) a na Slovensku (Sereď, Piešťany).

V průběhu roku 2024 pokračovala rovněž úzká spolupráce s odbory kultury Zlínského kraje a statutárního města Zlína (zejména příprava a realizace Novoročního koncertu Zlínského kraje) i se zlínskými kulturními institucemi, jakými bylo např. Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně (Muzejní noc), Krajská knihovna Františka

Bartoše ve Zlíně (Literární jaro Zlín), Baťův institut 14|15 (spoluorganizace dvou openair koncertů, z nichž 1 byl charitativní), Nadace Tomáše Bati nebo Klub Rotary. V rámci širšího regionu pokračovala také spolupráce s vybranými kulturními a umělecko-pedagogickými institucemi (Klub UNESCO Kroměříž, Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště) a rovněž s hudebními podniky podporující rozvoj mladých interpretů (Letní hudební akademie Kroměříž, Akademie Václava Hudečka Luhačovice).

Edukativní pořady pro žáky a studenty základních a středních škol

Za rok 2024 Filharmonie Bohuslava Martinů realizovala celkem 32 hudebně-edukativních pořadů určených pro žáky a studenty škol (z nich 16 za účasti symfonického orchestru a 16 s účastí komorních těles). Tyto pořady byly realizovány v sídle filharmonie a navštívilo je celkem 16 673 dětí a mladistvých ve věku 5–18 let.

Stěžejní oblast umělecké činnosti orchestru představovaly reprezentativní koncerty zařazené do symfonických abonentních cyklů A a B, které trvale patří k nejdůležitějším uměleckým podnikům zlínské filharmonie. Nemalý prostor byl poskytnut kompozicím českých skladatelů hudby 20. století, např. B. Martinů: Koncert pro dva klavíry, Česká rapsodie, Předehra pro orchestr, Smyčcový kvartet s orchestrem, O. Ostrčil: Balada česká, O. Jeremiáš: Romance o Karlu IV., O. Zich: Romance o černém jezeře, J. B. Foerster: Symfonie č. 4, dále kompozicím současných českých autorů: Lukáš Sommer: Smrtihlav (světová koncertní premiéra, 25. 1.), Ivan Zelenka: Trombonový koncert, Jiří Pavlica: Moravské tance, Jan Kučera: Perníková chaloupka, Jan Vičar: Morava – příběh řeky (světová premiéra, 5. 12.), a rovněž domácím autorům komponujícím v oblasti populární hudby.

Závěrem nutno podotknout, že Filharmonie Bohuslava Martinů v roce 2024 úspěšně naplnila stanovené umělecké cíle. Odborná kritika i široká divácká veřejnost včetně představitelů města Zlína a Zlínského kraje pravidelně velmi pozitivně hodnotily aktivity, které Filharmonie Bohuslava Martinů vyvíjela v průběhu zmíněného kalendářního roku a zároveň oceňovaly vysoký umělecký kredit orchestru. Filharmonie Bohuslava Martinů tak zůstává v popředí kulturní scény, což dokládá nejen pravidelná spolupráce s renomovanými umělci, ale i rostoucí zájem divácké veřejnosti o její koncerty. S pevným uměleckým kreditem a silným společenským dopadem setrvává v pozici důležitého prvku kulturního dění v regionu jihovýchodní Moravy.

3. Základní ekonomické údaje o hospodaření společnosti za rok 2024

a) Přehled provozních nákladů, výnosů a výsledku hospodaření dle jednotlivých zdrojů

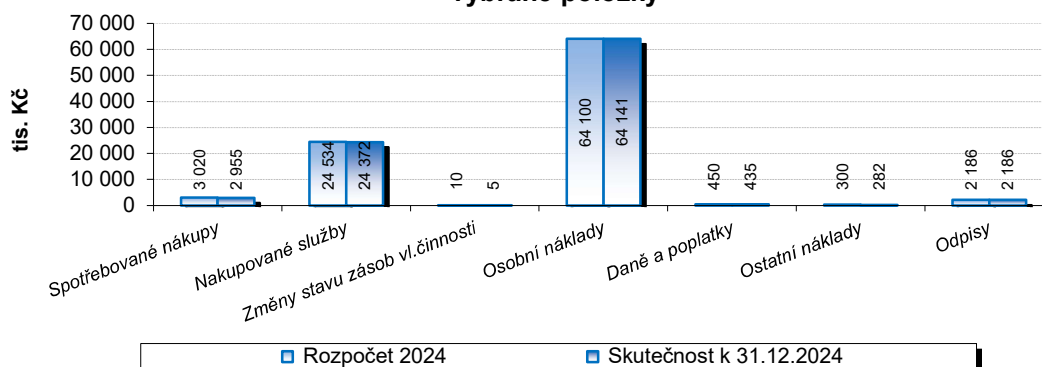
Náklady

Celkové náklady společnosti k 31. 12. 2024 činily 94 376 tis. Kč, tj. čerpání ve výši 99,76 % nákladů upraveného rozpočtu na rok 2024.

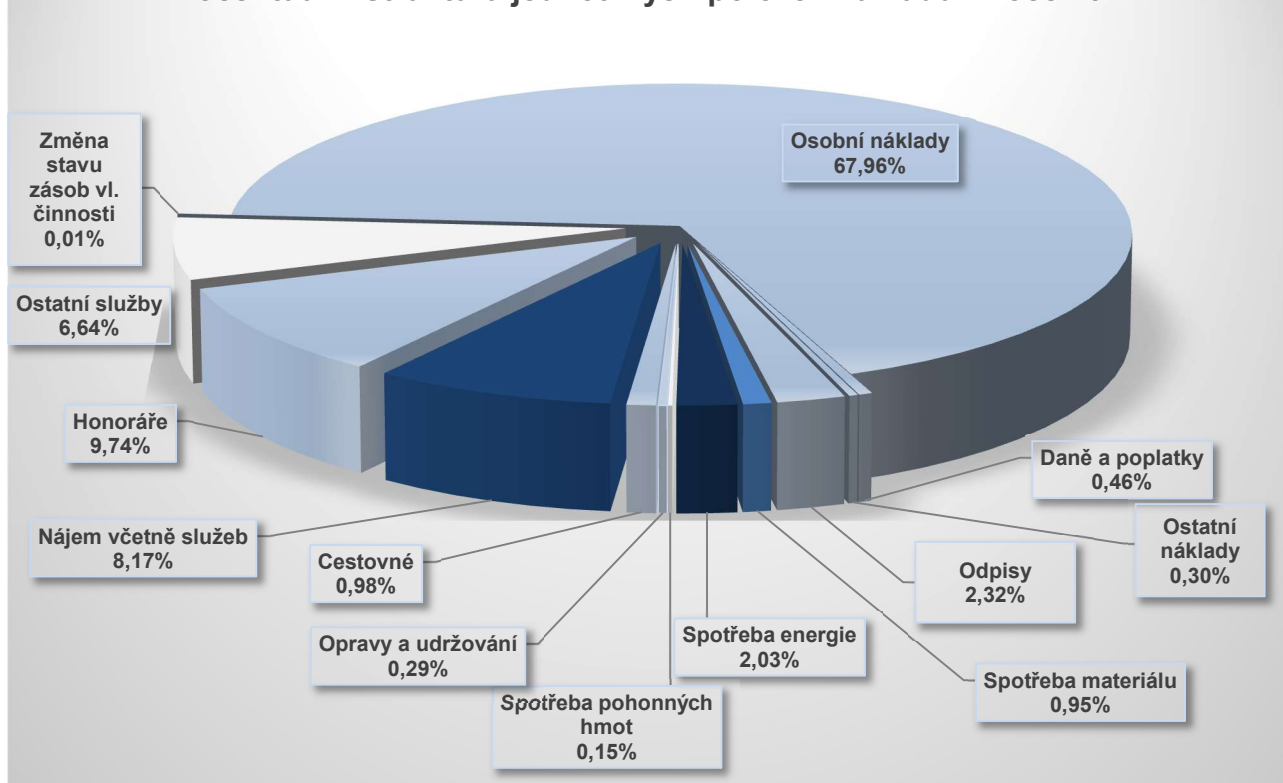
Náklady společnosti byly vykázány ve struktuře:

- *náklady vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb* (hlavní činnost) ve výši 94 200 tis. Kč,
 - *náklady vynaložené pro plnění doplňkových činností* ve výši 176 tis. Kč
- z toho *náklady vynaložené na správu* ve výši 12 285 tis. Kč představují čerpání ve výši 95,98 % celkového upraveného rozpočtu nákladů určených pro správu.

**Rozpočet provozních nákladů na rok 2024
- vybrané položky**



Procentuální struktura jednotlivých položek nákladů v roce 2024



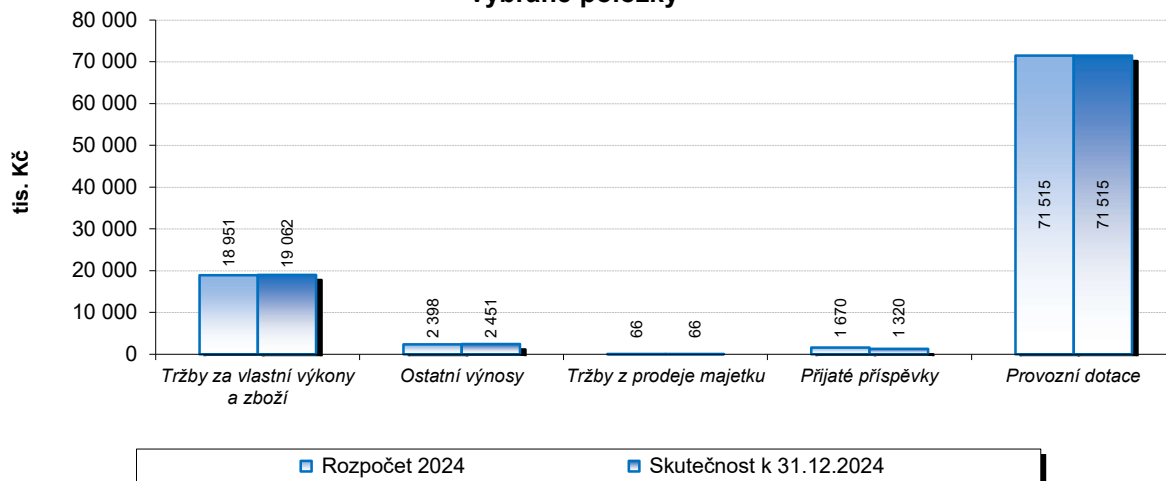
Výnosy

Celkové výnosy společnosti k 31. 12. 2024 činily 94 414 tis. Kč, tj. plnění ve výši 99,80 % upraveného rozpočtu na rok 2024.

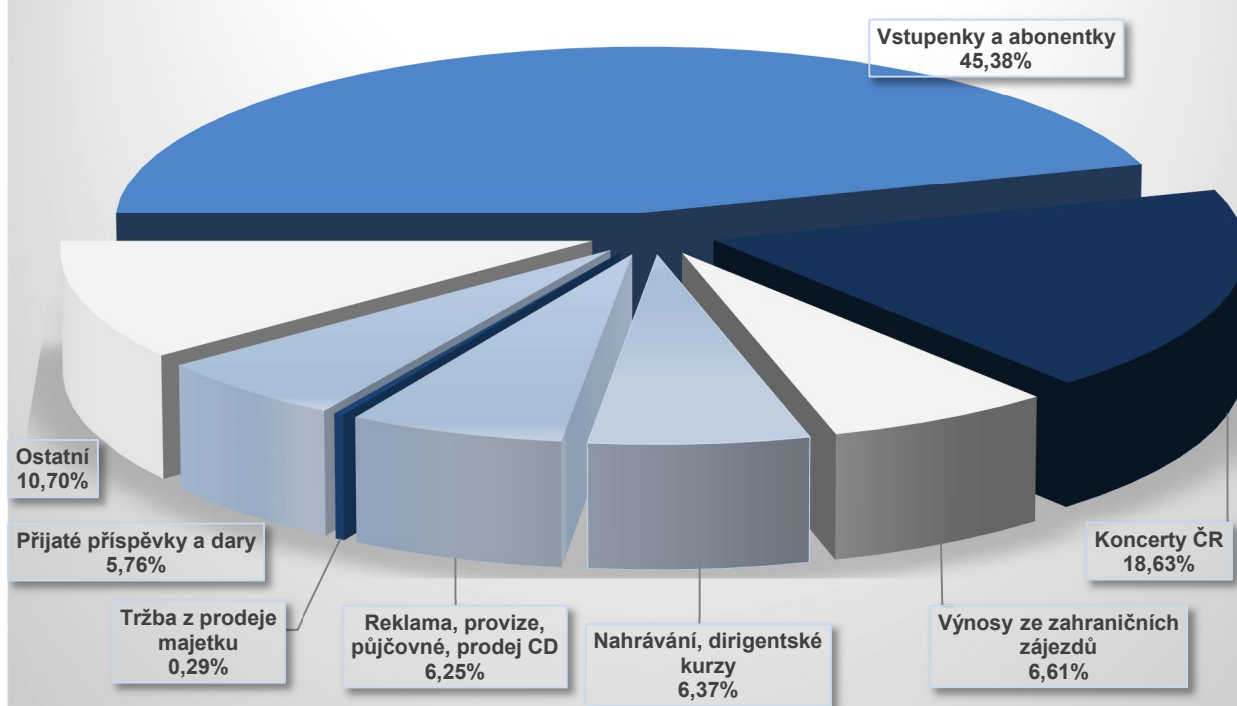
Výnosy společnosti byly plněny ve struktuře:

- výnosy z *obecně prospěšných služeb* (hlavní činnost) ve výši 93 063 tis. Kč,
- výnosy z *doplňkových činností* ve výši 1 351 tis. Kč.

**Rozpočet provozních výnosů na rok 2024
- vybrané položky**



Procentuální struktura výnosů bez dotací v roce 2024



Výsledek hospodaření

Společnost vykázala k 31. 12. 2024 kladný výsledek hospodaření ve výši 38 tis. Kč. Výsledná daň z příjmů je nulová.

b) Přehled přijatých dotací k 31. 12. 2024

Společnosti byly k 31. 12. 2024 poskytnuty dotace v celkové výši **72 515 tis. Kč**, a to v následující struktuře:

➤ **neinvestiční dotace** (k 31. 12. 2024 bylo celkem poskytnuto i vyčerpáno **71 515 tis. Kč**)

- dotace SMZ
 - na úhradu neinvestičních nákladů – 33 372 tis. Kč
 - na projekt EGBDF – 150 tis. Kč
 - mimořádná dotace na vypořádání závazků při odchodu ředitele – 250 tis. Kč
- dotace ZK
 - na úhradu osobních nákladů – 32 856 tis. Kč
 - na projekt EGBDF – 150 tis. Kč
- dotace Ministerstva kultury ČR
 - na vlastní uměleckou činnost – 4 352 tis. Kč
 - na festival Harmonia Moraviae – 385 tis. Kč

➤ **investiční dotace**

- investiční dotace ZK – poskytnuto a čerpáno 700 tis. Kč
- investiční dotace SMZ – poskytnuto a čerpáno 300 tis. Kč

c) Stav majetku a závazků společnosti

Hodnota vlastního majetku společnosti k 31. 12. 2024 (pořizovací – bez oprávek) činila **24 465,39 tis. Kč**.

Společnost v roce 2024 pořídila dlouhodobý hmotný majetek v celkové hodnotě 1 121,092 tis. Kč. Byl financován z dotací Zlínského kraje (700 tis. Kč), statutárního města Zlín (300 tis. Kč) a z vlastních zdrojů společnosti (121,092 tis. Kč):

Nový majetek	Cena pořízení v Kč	Zařazení do užívání	Zdroj financování
Koncertní flétna zn. Sankyo	177 870	I/24	Dotace ZK 100 %
Bb-trumpet, VINCENT BACH,Mod.S-180-ML-43	162 473	III/24	Dotace ZK 100 %
Bb-trumpet, VINCENT BACH,Mod.S-180-ML-43-R	133 469	III/24	Dotace ZK 100 %
Bb-trumpet, VINCENT BACH,Mod.S-180-ML-72	140 455	III/24	Dotace ZK 100 %
Bb-trumpet, SCHILKE CHICAGO,Mod.SB-4 MG-S	152 135	III/24	85 733,- Kč dotace ZK (56,35 %) 66 402,- Kč dotace SMZ (43,65 %)
Tympán Adams PROFESSIONAL 2PAPRIKGF (20-32") - 26"	107 631	VI/24	Dotace SMZ 100 %
Tympán Adams PROFESSIONAL 2PAPRIKGF (20-32") - 29"	115 809	VI/24	Dotace SMZ 100 %
Tenorový trombon Schagerl B/F "FONTANA"	131 250	IX/24	10 158,- Kč dotace SMZ (7,74 %)
Celkem odpisovaný majetek	1 121 092		

Pořizovací (vstupní) cena dlouhodobého majetku k 1. 1. 2024 byla vykázána ve výši 23 555,298 tis. Kč, oprávký ve výši 18 120,447 tis. Kč. Hodnota nového dlouhodobého odpisovaného majetku pořízeného v roce 2024 byla ve výši 1 121,092 tis. Kč. Účetní odpisy dlouhodobého majetku v roce 2024 byly ve výši 2 185,893 tis. Kč.

Zůstatková cena dlouhodobého majetku k 31. 12. 2024 po zohlednění opravek byla ve výši 4 370,05 tis. Kč. V průběhu roku byl vyřazen opotřebovaný, neopravitelný a pro potřeby symfonického orchestru nevyužitelný majetek v pořizovací hodnotě 211 tis. Kč.

Drobný dlouhodobý hmotný majetek vedený v operativní evidenci vykázal k 31. 12. 2024 stav 5 496,903 tis. Kč.

Zásoby společnosti, tj. propagační CD, vykázaly k 31. 12. 2024 stav 278 tis. Kč.

v tis. Kč (netto)

Položky majetku */	Skutečnost 2023	Skutečnost 2024	Meziroční změna (přírůstek/úbytek)
			2024 - 2023
Dlouhodobý majetek	5 435	4 370	-1 065
Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0
Dlouhodobý hmotný majetek	5 435	4 370	-1 065
<i>Samostatné movité věci</i>	5 435	4 370	-1 065
Dlouhodobý finanční majetek	0	0	0
Krátkodobý majetek	12 142	11 943	-199
Zásoby	283	278	-5
Pohledávky	121	375	254
Krátkodobý finanční majetek, z toho:	11 649	11 168	-481
<i>Pokladna</i>	116	149	33
<i>Bankovní účty</i>	11 530	11 019	-511
<i>Ceniny</i>	3	0	-3
Jiná aktiva	89	122	33
AKTIVA CELKEM	17 577	16 313	-1 264

Společnosti se podařilo v průběhu roku 2024 udržovat finanční toky ve správném rozsahu, a to konkrétně:

- mít dostatečné finanční prostředky na pokrytí svých závazků, a to především:
 - vůči zaměstnancům
 - vůči orgánům státní správy (sociální, zdravotní pojištění, daně...)
 - platit v řádných termínech závazky dodavatelům - k 31. 12. 2024 byl stav závazků 50 423,73 Kč (účet 321). Stav účtu 325 (ostatní závazky) byl ke konci roku 378 899,- Kč, jedná se o závazek splatný v roce 2025 (odvod do státního rozpočtu podle § 81 odst. 2 zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti).
- kontrolovat placení pohledávek odběrateli:
 - k 31. 12. 2024 byl stav pohledávek 309 000 Kč (účet 311). Jedná se o 2 faktury za vystoupení na kulturních akcích v měsíci srpnu v Kroměříži. Dlužníky jsou Vanity Club, s. r.o. (159 000 Kč) a Studio Volantes z. s. (150 000 Kč). K vymáhání pohledávky za společností Vanity Club, s. r. o. byla zmocněna advokátka, s druhou společností byla uzavřena dohoda o splátkách.
 - Společnost současně eviduje ve svém účetnictví ostatní pohledávky ve výši 3 647 Kč. Jedná se o peníze na cestě, platby kartami provedené v roce 2024 připsané na bankovní účet FBM až v roce 2025.
 - Dalšími pohledávkami jsou poskytnuté provozní zálohy ve výši 62 165 Kč.

v tis. Kč

Pohledávky / závazky	Skutečnost 2023	Skutečnost 2024	Meziroční změna (přírůstek/úbytek)
			2024 - 2023
Pohledávky do lhůty splatnosti	121	66	-55
Pohledávky po lhůtě splatnosti	0	309	309
Pohledávky celkem	121	375	254

Závazky do lhůty splatnosti	6 569	7 404	835
<i>Dodavatelé</i>	7	50	43
<i>Přijaté zálohy</i>	227	207	-20
<i>Ostatní závazky</i>	340	379	39
<i>Závazky k zaměstnancům</i>	3 775	4 140	365
<i>Závazky ze soc. a zdrav. pojištění</i>	1 861	2 130	269
<i>Ostatní přímé daně</i>	330	439	109
<i>Daň z přidané hodnoty</i>	2	26	24
<i>Dohadné účty pasivní</i>	27	33	6
Závazky po lhůtě splatnosti	3	0	-3
Závazky celkem	6 572	7 404	832

d) Lidské zdroje a zaměstnanost společnosti

Osobní náklady společnosti byly k 31. 12. 2024 čerpány v celkové výši **64 141 tis. Kč**, tj. 100,06 % upraveného rozpočtu.

Mzdové náklady společnosti činily **46 181 tis. Kč** ve struktuře (viz graf 3a):

- prostředky na mzdy vč. odměn ve výši 45 436 tis. Kč
- ostatní osobní náklady (dohody) ve výši 458 tis. Kč
- nemocenské dávky 287 tis. Kč

V porovnání se skutečností k 31. 12. 2023 (44 244 tis. Kč) vykázaly celkové mzdové náklady navýšení o 1 937 tis. Kč, z toho u nákladů na mzdy došlo k navýšení o 1 637 tis. Kč, u ostatních osobních nákladů o 124 tis. Kč a u nemocenských dávek o 176 tis. Kč. Mzdové náklady byly čerpány ve výši 100,22 % upraveného rozpočtu na rok 2024.

Zákonné odvody sociálního a zdravotního pojištění činily 15 475 tis. Kč, náklady na ostatní zákonné sociální náklady ve výši 2 485 tis. Kč byly čerpány na stravenkový paušál, zdravotní prohlídky zaměstnanců, frakovné, nástrojovné a náhrady za opotřebovatelné součástky pro hobot, anglický roh, fagot a kontrafagot.

Skutečný fyzický stav pracovníků včetně ředitele k 31. 12. 2024 byl 100, došlo k navýšení o 1 zaměstnance proti roku 2023. Přepočtený stav pracovníků k 31. 12. 2024 byl 93,11. Průměrná mzda k 31. 12. 2024 byla vykázána ve výši 40 665 Kč, tj. o 1 198 Kč vyšší oproti skutečnosti k 31. 12. 2023 a o 54 Kč vyšší proti plánu roku 2024.

e) Stav fondů společnosti

Společnost vykázala k 31. 12. 2024 zůstatky na fondech v celkové výši 2 016 tis. Kč, z toho:

- rezervní fond ve výši 1 701 tis. Kč
- dary nevyčerpané v letech 2023 - 2024 a určené k čerpání v roce 2025 ve výši 315 tis. Kč.

4. Změny zakládací listiny, ke kterým došlo v průběhu roku 2024

V průběhu roku 2024 nedošlo v zakládací listině k žádným změnám.

5. Změny ve složení správní a dozorčí rady, k nimž došlo v průběhu roku 2024

V průběhu roku 2024 došlo k následujícím změnám ve složení správní a dozorčí rady:

- Dne 12. 2. 2024 Rada Zlínského kraje znovu najmenovala stávající členy správní rady FBM, o. p. s., a to Pavla Ondrůje, Mgr. Zdeňku Žákovou a Jiřího Kašpara, s účinností od 28. 2. 2024.
- Dne 12. 2. 2024 Rada Zlínského kraje znovu najmenovala stávající členku dozorčí rady FBM, o. p. s., a to Ing. Janu Pekařovou, s účinností od 28. 2. 2024.
- Dne 8. 7. 2024 Rada města Zlína znovu najmenovala člena dozorčí rady FBM, o. p. s., a to Ing. Romana Kaňovského s účinností od 27. 7. 2024.
- Dne 9. 7. 2024 skončilo členství ve správní radě Mgr. Zdence Žákové (úmrť).
- Dne 19. 8. 2024 Rada Zlínského kraje jmenovala členskou správní rady FBM, o. p. s. Ing. Mgr. Lucii Pluhařovou s účinností od 19. 8. 2024.
- Dne 23. 8. 2024 zaniklo členství předsedkyně dozorčí rady Ing. Mgr. Zuzana Fišerová Ph.D., uplynutím 3 letého funkčního období.

6. Informace dle zákona o účetnictví

- Skutečnosti, které nastaly až po rozvahovém dni a jsou významné pro naplnění účelu výroční zprávy:

Žádné skutečnosti tohoto druhu nenastaly.

- Předpokládaný vývoj činnosti účetní jednotky:

Účetní jednotka bude i nadále poskytovat obecně prospěšné služby a doplňkové činnosti na území Zlínského kraje a celé České republiky v oblasti kultury a současně bude nadále zajišťovat výchovně vzdělávací aktivity pro veřejnost.

- Aktivity v oblasti výzkumu a vývoje:

V roce 2024 nevyvíjela FBM o. p. s. žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje.

- Aktivity v oblasti ochrany životního prostředí a pracovněprávních vztazích:

FBM o. p. s. podporuje profesní růst svých zaměstnanců formou školení. Pravidelně jsou zaměstnanci filharmonie proškolení v oblasti požární ochrany, bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.

- Informace o tom, zda má účetní jednotka organizační složku podniku v zahraničí:

FBM, o. p. s. neměla v roce 2024 organizační složku podniku v zahraničí.

7. Zpráva auditora k roční účetní závěrce

Součástí výroční zprávy jsou údaje o roční účetní závěrce za rok 2024, a to v následující struktuře:

- a) Zpráva nezávislého auditora
- b) Rozvaha
- c) Výkaz zisku a ztráty
- d) Příloha tvořící součást účetní závěrky podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů

a) Zpráva nezávislého auditora



Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.

Zpráva nezávislého auditora

k roční účetní závěrce k 31.12.2024



Adiuva s.r.o., IČ: 098 56 315, Chropýňská 4623/142a, 767 01 Kroměříž, e-mail: adiuva@fajt.cz
Datová schránka: cck3wue, účet: 1397535007/2700 UniCredit Bank Czech Republic

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

pro zakladatele
společnosti Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.,
se sídlem Zlín, nám. T. G. Masaryka 5556, PSČ 76001

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s. k 31.12.2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti, tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací. Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že:

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit. Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost.

Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné, pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou. Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních metod, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže auditor dojde k závěru, že taková významná nejistota existuje, je jeho povinností upozornit ve zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Dne 21.02.2025

Ověření provedla auditorská společnost
Adiuv s.r.o.
Chropyňská 4623/142a, 767 01 Kroměříž
zapsaná v seznamu auditorských společností vedeném
Komorou auditorů ČR pod ev. č. 605



Ing. Pavlína Frajtořová,
Auditor ev. č. 2165

b) Rozvaha

Zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

**ROZVAHA
(BALANCE)**

ke dni 31.12.2024

(v celých tisících Kč)

IC

276 73 286

Název účetní jednotky

Filharmonie Bohuslava

Martinů, o.p.s.

Sídlo účetní jednotky

nám. T. G. Masaryka 5556

Zlín

76001

označ a	AKTIVA b	řádek c	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. - A.IV.)	001	5 435	4 370
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	010	23 555	24 465
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory 022	014	23 555	24 465
A. IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	028	18 120	20 095
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí 082	035	18 120	20 095
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	040	12 142	11 943
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	041	283	278
5.	Výrobky 123	046	283	278
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	051	121	375
1.	Odběratelé 311	052	6	309
4.	Poskytnuté provozní zálohy 314/1	055	44	62
5.	Ostatní pohledávky 315	056	10	4
8.	Daň z příjmů 341	059	61	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	071	11 649	11 168
1.	Peněžní prostředky v pokladně 211	072	116	149
2.	Ceniny 213	073	3	0
3.	Peněžní prostředky na účtech 221	074	11 530	11 019
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	079	89	122
1.	Náklady příštích období 381	080	55	94
2.	Příjmy příštích období 385	081	34	28
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	082	17 577	16 313
	Kontrolní číslo ř. 1 až 82	997	142 788	145 632

1



označ a	PASIVA b		řád c	Stav k prvnímu dni účetního období 5	Stav k poslednímu dni účetního období 6
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)		083	7 618	6 003
A. I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)		084	7 435	5 965
1.	Vlastní jmění	901	085	4 897	3 949
2.	Fondy	911	086	2 538	2 016
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)		088	183	38
1.	Účet výsledku hospodaření	+/-963	089	X	38
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	+/-931	090	183	0
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)		092	9 959	10 310
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)		103	6 572	7 404
1.	Dodavatelé	321	104	10	50
3.	Přijaté zálohy	324	106	227	207
4.	Ostatní závazky	325	107	340	379
5.	Zaměstnanci	331	108	3 733	4 095
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	333	109	42	45
7.	veřejného zdravotního pojištění	336	110	1 861	2 130
9.	Ostatní přímé daně	342	112	330	439
10.	Daň z přidané hodnoty	343	113	2	26
22.	Dohadné účty pasivní	389	125	27	33
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)		127	3 387	2 906
1.	Výdaje příštích období	383	128	148	151
2.	Výnosy příštích období	384	129	3 239	2 755
	PASIVA CELKEM (A. + B.)		130	17 577	16 313
	Kontrolní číslo (ř.83 až 130)		998	70 308	65 252

Okamžik sestavení 21.02.2025	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky	Tomáš Gregůrek, ředitel 
--	---	---



c) Výkaz zisku a ztráty

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY				
ke dni 31.12.2024 (v celých tisících Kč)				
IČ				
276 73 286				
			Název účetní jednotky Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.	
			Sídlo účetní jednotky nám. T. G. Masaryka 5556 Zlín 76001	
Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
b	c	hlavní 1	hospodářská 2	celkem 4
A. NÁKLADY				
A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)		27 323	4	27 327
Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	1	2 953	2	2 955
Opravy a udržování	3	278	0	278
Náklady na cestovné	4	928	0	928
Náklady na reprezentaci	5	145	0	145
Ostatní služby	6	23 019	2	23 021
A.II. Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)		5	0	5
Změna stavu zásob vlastní činnosti	7	5	0	5
A.III. Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)		63 969	172	64 141
Mzdové náklady	10	46 054	127	46 181
Zákonné sociální pojištění	11	15 433	42	15 475
Zákonné sociální náklady	13	2 482	3	2 485
A.IV. Daně a poplatky (A.IV.15.)		435	0	435
Daně a poplatky	15	435	0	435
A.V. Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)		282	0	282
Kursově ztráty	19	34	0	34
Jiné ostatní náklady	22	248	0	248
A.VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)		2 186	0	2 186
Odpisy dlouhodobého majetku	23	2 186	0	2 186
NÁKLADY CELKEM		94 200	176	94 376
B. VÝNOSY				
B.I. Provozní dotace (B.I.1.)		71 515	0	71 515
Provozní dotace	001	71 515	0	71 515
B.II. Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)		1 320	0	1 320
Přijaté příspěvky (dary)	003	1 320	0	1 320
B.III. Tržby za vlastní výkony a za zboží		17 749	1 313	19 062
B.IV. Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)		2 451	0	2 451
Výnosové úroky	007	435	0	435
Kursově zisky	008	26	0	26
Jiné ostatní výnosy	010	1 990	0	1 990
B.V. Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)		28	38	66
Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	011	28	38	66
VÝNOSY CELKEM		93 063	1 351	94 414
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM		-1 137	1 175	38
D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍM		-1 137	1 175	38
Kontrolní číslo	999	541 766	5 618	547 384
Okamžik sestavení: 21.2.2025	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní závěrky			Tomáš Gregůrek, ředitel



d) Příloha v účetní závěrce

Účetní jednotka Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.

Příloha v účetní závěrce k 31. prosinci 2024

1. POPIS SPOLEČNOSTI

Obecně prospěšná společnost („Společnost“) byla založena Zakládací listinou o zřízení obecně prospěšné společnosti dne 28. listopadu 2005.

Zápis Společnosti do rejstříku obecně prospěšných společností vedeného Krajským soudem v Brně pod spisovou značkou O288 proběhl dne 16. ledna 2006.

Zakladatelé společnosti jsou: Statutární město Zlín
Zlínský kraj

Sídlo společnosti: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

Identifikační číslo: 276 73 286

Statutárním orgánem společnosti je k 31. 12. 2024:

Ředitel: RNDr. Josef Němý

Po rozvahovém dni byla do obchodního rejstříku zapsána změna ředitele společnosti. Novým ředitelem společnosti se k 1.1.2025 stal Tomáš Gregůrek, který vystřídal ve funkci RNDr. Josefa Němého. Tato změna byla zapsána do obchodního rejstříku ke dni 13.1.2025.

Členové správní rady k 31. prosinci 2024:

Předsedkyně: Ing. Martina Hladíková

Člen: Mgr. Pavel Brada

Člen: Jiří Kašpar

Člen: Pavel Ondrůj

Členka: Mgr. Kateřina Pešatová

Členka: Ing. Mgr. Lucie Pluhařová

Členové dozorčí rady k 31. prosinci 2024:

Členka: Ing. Jana Pekařová

Člen: Ing. Roman Kaňovský

Zápisy provedené do obchodního rejstříku společnosti

Dne 29. srpna 2024 byla z obchodního rejstříku společnosti vymazána členka správní rady Mgr. Zdenka Žáková. Dne 20. září 2024 byla do obchodního rejstříku zapsaná nová členka správní rady Ing. Mgr. Lucie Pluhařová.

Skutečnosti dosud nezapsané do obchodního rejstříku společnosti

Dne 23.8.2024 skončilo funkční období předsedkyně dozorčí rady Ing. Mgr. Zuzaně Fišerové. Tato skutečnost zatím nebyla zapsána do obchodního rejstříku společnosti.

Druh obecně prospěšných služeb:

Interpretace hudebního umění, provádění dokumentační, archivní, muzejní a výstavní činnosti v rámci svých produkcí a užívání prostor, vydávání propagačních materiálů a publikací majících vztah k Filharmonii Bohuslava Martinů a hudebnímu životu vůbec, podpora vzniku nových nahrávek orchestrální hudby, zajišťování výchovných a vzdělávacích aktivit pro veřejnost, spolupráce se školami a dalšími výchovně - vzdělávacími institucemi, nákup a prodej hudebních nástrojů, hudebnin a hudebního příslušenství pro členy orchestru filharmonie.

2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Při vedení účetnictví a sestavování účetní závěrky Společnost postupovala v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY

Způsoby oceňování, které společnost používala při sestavení účetní závěrky za rok 2024 a 2023 jsou následující:

a) Dlouhodobý hmotný majetek

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související.

Dlouhodobý hmotný majetek nad 80 tis. Kč v roce 2024 a 2023 se odpisuje do nákladů po dobu ekonomické životnosti.

Dlouhodobý hmotný majetek získaný bezplatně se oceňuje reprodukční pořizovací cenou a účtuje se ve prospěch účtu vlastního jmění.

Dlouhodobý hmotný majetek pořízený z investičních dotací se oceňuje pořizovací cenou. Obdržené dotace jsou naúčtovány ve prospěch účtu vlastního jmění a jsou postupně rozpouštěny do výnosů po dobu životnosti příslušného majetku.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

Odpisy

Odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a předpokládané doby životnosti příslušného majetku. Odpisový plán je v průběhu používání dlouhodobého hmotného majetku aktualizován na základě očekávané doby životnosti. Předpokládaná životnost je stanovena takto:

	Počet let (od-do)
Hudební nástroje	5 - 10
Automobil	5 - 9

b) Peněžní prostředky

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

c) Zásoby

Výrobky se oceňují skutečnými vlastními náklady. Vlastní náklady zahrnují přímé náklady vynaložené na výrobu vlastních CD.

d) Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Ocenění pochybných pohledávek se snižuje pomocí opravných položek v případě, že splňují podmínky pro tvorbu zákonných opravných položek dle zákona o rezervách.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

e) Vlastní jmění

Vlastní jmění se skládá z vkladů zakladatelů a dále z investičních dotací a darů.

Společnost vytváří dále rezervní fond ze zisku po zdanění.

f) Cizí zdroje

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Rozdělují se na krátkodobé a dlouhodobé.

g) Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení společnosti používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Vedení společnosti stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

h) Účtování výnosů a nákladů

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

i) Daň z příjmů

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.). Dále se zohledňují položky snižující základ daně (dary), odčitatelné položky a slevy na dani z příjmů.

j) Dotace

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do provozních nebo finančních výnosů. Dotace přijatá na pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení a na úhradu úroků zahrnutých do pořizovací ceny majetku je zaúčtována do vlastního jmění.

k) Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

4. DLOUHODOBÝ MAJETEK

Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)

POŘIZOVACÍ CENA

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Přeúčtování	Konečný zůstatek
Hmotné movité věci a jejich soubory	23.555	1.121	-211	-	24.465
Celkem 2024	23.555	1.121	-211	-	24.465
Celkem 2023	23.333	1.190	-968	-	23.555

OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRÁVKY

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Vyřazení	Konečný zůstatek	Opravné položky	Účetní hodnota
Hmotné movité věci a jejich soubory	18.120	2.186	-211	20.095	-	4.370
Celkem 2024	18.120	2.186	-211	20.095	-	4.370
Celkem 2023	16.413	2.676	-968	18.120	-	5.435

V roce 2024 obdržela společnost investiční dotaci ve výši 1.000 tis. Kč (2023: 1.000 tis. Kč).

5. ZÁSoby

K 31. 12. 2024 byly zásoby společnosti v hodnotě 278 tis. Kč (31. 12. 2023: 283 tis. Kč) a představovaly dosud neprodané vlastní hudební CD. Zásoby jsou oceněny na úrovni vlastních přímých nákladů.

6. POHLEDÁVKY

Společnost nemá pohledávky s dobou splatnosti delší než 5 let.

Společnost eviduje k 31.12.2024 pohledávku po splatnosti nad 90 dní v celkové výši 159 tis. Kč. Pohledávka byla zažalována u soudu. K pohledávce nebyla v roce 2024 vytvořena opravná položka, neboť nesplňuje podmínky pro tvorbu dle zákona o rezervách. Společnost činí právní kroky k vymožení pohledávky.

Dále společnost eviduje pohledávku ve výši 150 tis. Kč, kterou dlužník postupně splácí dle sjednaného splátkového kalendáře.

7. OPRAVNÉ POLOŽKY

V roce 2024 nebyly tvořeny opravné položky (viz vysvětlení výše bod 6).

8. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY

K 31. 12. 2024 a 31. 12. 2023 neměla společnost účty s omezeným disponováním. Peněžní prostředky na běžném účtu vedeném u Komerční banky jsou součástí Dohody o poskytování cash-poolingu fiktivního pro ekonomicky spjatou skupinu.

9. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV

Náklady příštích období k 31.12.2024 ve výši 94 tis. Kč (31.12.2023: 55 tis. Kč) zahrnují především předplatné a pronájem reklamní plochy a jsou účtovány do nákladů období, do kterého věcně a časově přísluší.

10. VLASTNÍ JMĚNÍ

Vlastní jmění se skládá z vkladů zakladatelů při založení společnosti a přijatých investičních dotací a darů.

Na základě rozhodnutí správní rady společnosti konané dne 23. 4. 2024 bylo schváleno rozdělení zisku za rok 2024. Vytvořený zisk za rok 2024 ve výši 183 tis. Kč byl převeden do rezervního fondu.

Přehled změn vlastních zdrojů společnosti za rok 2024:

	Vlastní jmění	Fondy	Účet výsledku hospodaření	Vlastní zdroje celkem
Stav k 31.12.2023	4.897	2.538	183	7.618
Převod výsledku hospodaření z roku 2024 do rezervního fondu	-	183	-183	-
Snížení jmění ve výši odpisů dotovaného majetku	-1.948	-	-	-1.948
Čerpání finanční darů přijatých na koncertní činnost v minulých účetních obdobích		-770		-770
Převod přijatých darů v roce 2024 na činnost v následujícím účetním období		65		65
Investiční dotace	1.000	-		1.000
Výsledek hospodaření			38	38
Celkem k 31.12.2024	3.949	2.016	38	6.003

11. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY

K 31. 12. 2024 a 31. 12. 2023 neměla společnost krátkodobé závazky kryté zástavním právem nebo zárukou ve prospěch věřitele.

V rámci ostatních závazků je vykázán povinný odvod Úřadu práce na zaměstnance se zdravotním postižením v celkové výši 379 tis. Kč (31. 12. 2023: 340 tis. Kč).

Dohadné účty pasivní k 31. 12. 2024 ve výši 33 tis. Kč (31. 12. 2023: 27 tis. Kč) zahrnují především nevyúčtované přijaté služby. Jejich výše je stanovena na základě předpokládané fakturace.

12. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ PASIV

Výdaje příštích období ve výši 151 tis. Kč k 31. 12. 2024 (31. 12. 2023: 148 tis. Kč) zahrnují především náklady na poplatky ochrannému svazu autorů, pojištění pohonné hmoty a další náklady, které věcně přísluší do roku 2024.

Výnosy příštích období ve výši 2.755 tis. Kč k 31. 12. 2024 (k 31. 12. 2023: 3.239 tis. Kč) zahrnují časově rozlišené platby za koncerty a jsou účtovány do výnosů období, do kterého věcně a časově přísluší dle data uskutečnění koncertů.

13. DAŇ Z PŘÍJMU

Výpočet daně z příjmů:

	2024	2023
HV před zdaněním	38	183
Úprava na daňový základ	135	96
Základ daně	173	279
Odčitatelná položka na veřejně prospěšného poplatníka	-173	-279
Daň z příjmů (19%, 21%)	0	0
Sleva na dani z příjmů	0	0
Splatná daň (náklad)	0	0

Daňová úspora za rok 2023 ve výši 53 tis. byla v roce 2024 použita na financování nevýdělečných činností (honorář sólisty). Daňová úspora za rok 2024 ve výši 33 tis. Kč musí být v následujícím roce využita na financování nákladů nevýdělečných činností.

14. VÝNOSY

Rozpis výnosů společnosti (v tis. Kč):

	2024		2023	
	Hlavní činnost	Vedlejší činnost	Hlavní činnost	Vedlejší činnost
Tržby z vlastních výrobků a služeb	17.749	1.313	13.454	1.249
Přijaté dary	1.320		350	
Rozpuštění vl. jmění ve výši odpisů	1.948		2.370	
Přijaté dotace	71.515		70.123	
Tržby z prodeje majetku	28	38	-	119
Výnosové úroky	435		542	
Ostatní výnosy	68		179	
Výnosy celkem	93.063	1.351	87.018	1.368

15. OSOBNÍ NÁKLADY

Rozpis osobních nákladů (v tis. Kč):

	2024		2023	
	Celkový počet zaměstnanců	Členové řídicích, kontrolních a správních orgánů	Celkový počet zaměstnanců	Členové řídicích, kontrolních a správních orgánů
Průměrný počet zaměstnanců	92	9	92	10
Mzdy	44 270	1 911	44.244	1 456
Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	14 808	667	14.896	513
Ostatní	2 467	18	2.489	18
Osobní náklady celkem	61 545	2 596	61.629	1 987

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v průběhu roku 2024 činil 93 osob (v průběhu roku 2024: 91 osob), z toho 82 hudebníků a 11 zaměstnanců správy.

Odměny členům řídicích, kontrolních či správních orgánů z důvodu jejich funkce (v tis. Kč):

	2024	2023
Odměna členům řídicích orgánů	1.911	1.456
Odměna členům kontrolních orgánů	0	0
Celkem	1.911	1.456

16. NÁKLADY NA SPRÁVU

Správní náklady činily v roce 2024 12.285 tis. Kč (2023: 11.485 tis. Kč).

17. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ SPOLEČNOSTI

Vzhledem ke skutečnosti, že společnost je obecně prospěšnou společností, je její fungování do velké míry závislé na podpoře ze strany zakladatelů a jiných subjektů ve formě dotací a darů.

Účetní závěrka k 31. prosinci 2024 byla sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání společnosti. Přiložená účetní závěrka tudíž neobsahuje žádné úpravy, které by mohly z této nejistoty vyplývat.

18. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI

Mezi rozvahovým dnem a dnem vyhotovení této účetní nedošlo k významným změnám, které by měly významný dopad na účetní závěrku k 31.12.2024.

Sestaveno dne:

21.02.2025

Jméno a podpis

statutárního orgánu společnosti:

Tomáš Gregůrek
(ředitel společnosti)

