



## TISKOVÁ ZPRÁVA FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ

22. 4. 2026

### Zlínská filharmonie slaví 80 let světovou premiérou

**Ve čtvrtek 30. dubna, na den přesně 80 let od svého prvního koncertu, oslaví Filharmonie Bohuslava Martinů své významné jubileum mimořádným večerem. Program koncertu Naplno! Naživo! Na zdraví! propojí světovou klasiku s díly českých autorů, uvede světovou premiéru skladby Petra Wajsara i unikátní projekci filmu s hudbou Bohuslava Martinů. Koncert živě přenáší Česká televize.**

Osm desítek let nepřetržité hudební tradice si zaslouží výjimečné připomenutí. Výroční koncert k oslavě 80 let Filharmonie Bohuslava Martinů proto 30. dubna nabídne pestrý program šesti skladeb a na pódium Kongresového centra Zlín zavede nejen současného šéfdirigenta Roberta Kružíka, ale i jeho tři předchůdce – Tomáše Braunera, Vojtěcha Spurného a Stanislava Vavřína.

*„Oslava 80 let je pro nás nejen připomínkou bohaté historie, ale i závazkem do budoucna. Chceme být orchestrem, který propojuje tradici s novými impulzy a přináší publiku výjimečné zážitky,“* uvedl Tomáš Gregůrek, ředitel Filharmonie Bohuslava Martinů.

Program zahájí *Variace a fuga na Purcellovo téma* Benjamina Brittena, ve kterých zlíští filharmonikové představí jednotlivé hudební nástroje, jejich zvuk, možnosti a specifika, a to ve třinácti krátkých oddělených variacích zakončených spletitou fugou. Následovat budou *Variace na Haydnovo téma* Vojtěcha Spurného, jenž se představí v trojroli dirigenta, sólisty i autora.

Ve druhé polovině zazní lyrická skladba *Klid pro violoncello a orchestr* Antonína Dvořáka a *Bolero* Maurice Ravela, jedno z nejpůsobivějších orchestrálních děl 20. století. Součástí programu bude také projekce filmu *Střevíček* z roku 1935, který vznikl ve zlínských filmových ateliérech společnosti Baťa. Hudba Bohuslava Martinů zde tvoří nedílnou součást filmového vyprávění a představuje jedinečné, a zároveň v podstatě jediné, přímé spojení skladatele se Zlínem.

Závěr večera bude patřit světové premiéře skladby *Marathon* od současného českého skladatele Petra Wajsara, která vznikla na objednávku filharmonie. Do jejího provedení se zapojí všichni čtyři přítomní dirigenti, kteří se během skladby vystřídají u taktovky. *„Pány jsem zaměstnal efektní skladbou ve velmi rychlém tempu a poslal jsem je na jakýsi dirigentský maraton, v jehož rámci si mohou taktovku předávat a realizovat takovou dirigentskou štafetu. Kromě dirigentského umění a značného fyzického nasazení vyžaduje moje dílko také smysl pro humor a kousek hereckého talentu – a sám se nechám překvapit, jak se s mým úkolem vypořádají,“* podotkl Petr Wajsar.

80. sezonu zakončí Filharmonie Bohuslava Martinů třemi květnovými abonentními koncerty. Dva z nich jsou součástí hudebního festivalu Talentinum, jenž mladým umělcům poskytuje příležitost koncertovat s velkým symfonickým tělesem. Již v průběhu května zároveň filharmonie zahájí prodej abonmá na nadcházející 81. sezonu.

Více na [www.filharmonie-zlin.cz](http://www.filharmonie-zlin.cz).

**Kontakt pro média:**

**Ing. Jitka Pethö**

Vedoucí marketingu

**Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.**

nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

e-mail: [petho@filharmonie-zlin.cz](mailto:petho@filharmonie-zlin.cz)

t: +420 577 005 736, m: +420 724 296 331