



TISKOVÁ ZPRÁVA FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ

19. 3. 2026

Filharmonie Bohuslava Martinů představuje výsledky roku 2025. Na koncerty přilákala přes 43 tisíc posluchačů

Koncerty ve Zlíně, v dalších městech České republiky i v zahraničí, hostování významných hudebníků a tisíce posluchačů v koncertním sále – to je loňská bilance Filharmonie Bohuslava Martinů. V roce 2025 se podílela na 120 uměleckých produkcích, včetně Mezinárodního hudebního festivalu Harmonia Moraviae, který pořádá. Aktuální koncertní sezona je navíc pro zlínskou filharmonii jubilejní – připomíná si 80 let své existence.

Zlínská filharmonie uzavřela rok 2025 a představila své výsledky. Ve vlastní produkci uvedla 76 koncertů, pro cizí pořadatele pak odehrála 33 koncertů v České republice a devět v zahraničí. Orchester vystoupil na Slovensku, v Rakousku, Švýcarsku a Německu.

Koncerty pořádané v sídle filharmonie doplnily také dva open air koncerty realizované na platformě Baťova institutu. Celkem tyto programy navštívilo 43 204 posluchačů. Průměrná návštěvnost abonentních a mimořádných koncertů v sídle Filharmonie Bohuslava Martinů dosáhla 708 posluchačů, což představuje 93 procenta kapacity sálu.

„Uplynulý rok přinesl řadu zajímavých projektů i setkání s mimořádnými umělci z České republiky i ze zahraničí. Velmi si vážíme všech spoluprací, které našemu publiku umožňují setkávat se ve Zlíně s výraznými osobnostmi současné hudební scény,“ uvedl ředitel filharmonie Tomáš Gregůrek.

Filharmonie během roku spolupracovala s řadou předních českých i zahraničních interpretů, dirigentů a hudebních těles. Na koncertním pódiu se představili například houslistka Baiba Skride, pianista Jan Bartoš, dirigenti Robert Kružík, Tomáš Brauner, Leoš Svárovský či Maurice Cohn, violoncellista Darin Lambrev nebo pianista a skladatel Gil Goldstein.

Mezi další hosty patřili také pěvkyně Eva Hornyáková a Adriana Banášová, harfistka Kateřina Englichová, houslista Pavel Šporcl či klavírista Lukáš Vondráček. Se zlínským orchestrem spolupracoval i Český filharmonický sbor Brno nebo Vojenská hudba Olomouc.

Na podzim filharmonie uspořádala 23. ročník mezinárodního festivalu Harmonia Moraviae. V rámci devíti koncertů vystoupilo 150 účinkujících ze třinácti zemí světa a festivalové programy navštívilo přibližně pět tisíc posluchačů.

Zájem publika se promítl také do prodeje předplatného. Na sezonu 2025–2026 si abonmá zakoupilo 1 809 posluchačů, což představuje meziroční nárůst o více než 4 procenta.

„Podpora našeho publika, zakladatelů a partnerů je pro nás mimořádně důležitá. Díky ní můžeme dlouhodobě rozvíjet koncertní činnost orchestru, připravovat nové projekty a přinášet posluchačům pestrý program v průběhu celé sezony,“ dodává Tomáš Gregůrek.

Více na: www.filharmonie-zlin.cz

Kontakt pro média:

Ing. Jitka Pethö

Vedoucí marketingu

Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.

nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

e-mail: petho@filharmonie-zlin.cz

t: +420 577 005 736, m: +420 724 296 331

Filharmonie Bohuslava Martinů, založená roku 1946, je profesionální symfonický orchestr sídlící v Kongresovém centru Zlín. Vedle klasického symfonického repertoáru se věnuje i žánrům přesahujícím oblast vážné hudby. Ročně uskuteční více než sto koncertů, spolupracuje s řadou významných českých i zahraničních dirigentů a sólistů a koncertuje v Evropě i mimo ni. Od sezony 2021–22 je jejím šéfdirigentem Robert Kružík. Orchester je rovněž pořadatelem mezinárodních festivalů Talentinum a Harmonia Moraviae a dlouhodobě se zaměřuje na podporu mladých umělců a hudební vzdělávání.