TISKOVÁ ZPRÁVA
FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ

23. 10. 2026

Zlínská filharmonie nabídne v listopadu slavná symfonická díla, žánrové přesahy i světovou premiéru

Listopadový program Filharmonie Bohuslava Martinů propojí slavná díla symfonického repertoáru se současnou tvorbou i hudbou překračující žánrové hranice. Publikum se může těšit na Beethovenovu Pastorální symfonii, vystoupení mladého houslového talentu Tea Gertlera nebo originální tvorbu klavíristy a skladatele Tomáše Kača. Listopad přinese také světovou premiéru symfonické básně *Matka* mladého skladatele Ondřeje Moťky. Koncert Tomáše Kača, který filharmonie pořádá 19. listopadu ve spolupráci s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně u příležitosti jejího 25. výročí, je již zcela vyprodán.

Listopadový program zahájí ve čtvrtek 12. listopadu v 19 hodin koncert Inspirace v přírodě, který nabídne hudební pohled na krásu krajiny i vztah člověka k přírodnímu světu. Pod taktovkou Leoše Svárovského zazní koncertní ouvertura *V přírodě* Antonína Dvořáka, slavný *Houslový koncert g moll* Maxe Brucha a Beethovenova *Symfonie č. 6 „Pastorální“.* Sólového partu Bruchova koncertu se ujme mimořádně talentovaný slovenský houslista Teo Gertler, který poutá pozornost na mezinárodních soutěžích i koncertních pódiích. Publikum se tak může těšit na spojení mladistvé energie, virtuozity a velkých děl romantického repertoáru.

O týden později, 19. listopadu, se ve Zlíně představí Tomáš Kačo. Klavírista a skladatel, jehož životní cesta vedla z Nového Jičína až na pódium slavné newyorské Carnegie Hall, přiveze vlastní tvorbu, v níž se přirozeně prolíná klasická hudba, jazz a romské hudební kořeny. V první části večera zazní jeho skladby *For Ludwig, Your Elise* a *Stronger Than Yesterday*.

Druhá polovina programu bude patřit velkolepé filmové hudbě, konkrétně suitám z hollywoodských snímků *Dobrodružství Robina Hooda* Ericha Wolfganga Korngolda a *Ben-Hur* Miklóse Rózsy. Filharmonii Bohuslava Martinů bude řídit její šéfdirigent Robert Kružík. Koncert se uskuteční ve spolupráci s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně u příležitosti 25. výročí jejího založení a je již plně vyprodán.

Ve čtvrtek 26. listopadu v 19 hodin se pak odehraje koncert Střet živlů pod taktovkou Roberta Kružíka. Večer zahájí světová premiéra symfonické básně *Matka* mladého skladatele Ondřeje Moťky, která reflektuje vztah člověka k planetě Zemi a sílu přírody. V Šostakovičově *Koncertu č. 1 pro klavír, trubku a smyčcový orchestr* se představí trumpetista Pavel Skopal ml. a klavírista Jakub Sládek, který nahradí původně avizovaného Jana Čmejlu. Sládek je mimo jiné vítězem mezinárodní klavírní soutěže AMADEUS a držitelem třetí ceny ze soutěže Stupeň k mistrovství v Petrohradě. Program doplní baletní hudba z Gounodovy opery *Faust* a Debussyho symfonické skici *Moře*.

„Listopadový program ukazuje, jak pestrý může být svět symfonické hudby. Vedle velkých děl klasického repertoáru dáváme prostor mladým talentům, současné tvorbě i hudbě, která překračuje tradiční žánrové hranice. Zvláštní pozornost si zaslouží světová premiéra skladby Ondřeje Moťky, která zároveň odráží naši dlouhodobou snahu podporovat mladé skladatele a interprety. Velmi nás těší také spolupráce s Univerzitou Tomáše Bati, s níž můžeme prostřednictvím koncertu oslavit její významné jubileum," uvedl Tomáš Gregůrek, ředitel Filharmonie Bohuslava Martinů.

Kompletní program a informace k jednotlivým koncertům jsou k dispozici na www.filharmonie-zlin.cz.

Kontakt pro média:

Ing. Jitka Pethö
Vedoucí marketingu

Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.
nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
e-mail: petho@filharmonie-zlin.cz
t: +420 577 005 736, m: +420 724 296 331