TISKOVÁ ZPRÁVA
FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ

23. 9. 2026

Od Berlioze přes swing až ke světové premiéře. Zlínská filharmonie představuje říjnový program

Filharmonie Bohuslava Martinů se v říjnu naplno pouští do nové koncertní sezony a posluchačům nabídne mimořádně pestrý program. Během jediného měsíce se mohou těšit na velké romantické partitury, hudbu renesance a baroka, swing, komorní hudbu i současnou tvorbu. Jedním z vrcholů bude světová premiéra propojení autorské varhanní mše *Missa Organi* skladatelky, varhanice a zpěvačky Katty se symfonickým orchestrem. Říjnové koncerty jsou zároveň součástí festivalu Harmonia Moraviae. Koncertem 7. října se navíc filharmonie ve spolupráci s Krajskou nemocnicí Tomáše Bati připojí k Růžovému říjnu a připomene význam prevence rakoviny prsu.

Říjnový program otevře ve čtvrtek 1. října v 19 hodin koncert Haroldova pouť. Pod taktovkou šéfdirigenta Roberta Kružíka zazní Berliozova programní symfonie *Harold v Itálii* se sólovou violou, které se ujme Kristina Fialová. Ve druhé části večera provede filharmonie Schubertovu *Mši č. 5 As dur*. Spolu s orchestrem vystoupí Český filharmonický sbor Brno se sbormistrem Petrem Fialou a sólisté Marta Chila Reichelová, Marie Vrbová, Vít Nosek a Tadeáš Hoza.

Hned o několik dní později se festival přesune z koncertního sálu do sakrálního prostoru. V neděli 4. října v 18 hodin se v kostele Panny Marie Pomocnice křesťanů na Jižních Svazích představí vídeňský Ensemble Tonus. Soubor specializující se na historicky poučenou interpretaci nabídne hudební cestu od renesance k vrcholnému a pozdnímu baroku. Zazní skladby Monteverdiho, Caldary, Croceho, Mariniho, Frobergera, Händela a dalších autorů. Spolu s instrumentalisty vystoupí sopranistka Belinda Loukota.

„*Festival Harmonia Moraviae nám umožňuje ukázat hudbu v celé její šíři a zároveň ji zasadit do různých prostředí a souvislostí. Během října se potká velký symfonický repertoár s komorní a starou hudbou, swingem i současnou tvorbou. Právě tato pestrost a možnost nabídnout publiku pokaždé trochu jiný zážitek je pro nás velmi důležitá*," říká ředitel Filharmonie Bohuslava Martinů Tomáš Gregůrek.

Výraznou změnu atmosféry přinese Swingphonic, který propojí jazzový kvintet se smyčcovou sekcí Filharmonie Bohuslava Martinů. Protagonistou večera bude zpěvák Jan Smigmator, orchestr povede dirigent Stanislav Vavřínek. V programu zazní swingové evergreeny jako *Fly Me to the Moon, L.O.V.E., Strangers in the Night* nebo *A Foggy Day in London Town*. Projekt bude uveden 7. a 8. října od 19 hodin.

Koncert 7. října bude mít navíc výrazný společenský rozměr. Uskuteční se ve spolupráci s Komplexním onkologickým centrem KNTB ve Zlíně v rámci Růžového října, který upozorňuje na význam prevence rakoviny prsu. Filharmonie se tak prostřednictvím hudby připojí k aktivitám, jejichž cílem je připomenout důležitost prevence a péče o vlastní zdraví.

„Filharmonie není jen místem, kam lidé přicházejí za hudbou. Je také přirozenou součástí života města a regionu, a proto považujeme za důležité podpořit témata, která se dotýkají nás všech. Jsme rádi, že můžeme ve spolupráci s Krajskou nemocnicí Tomáše Bati spojit koncertní večer s Růžovým říjnem a připomenout téma prevence způsobem, který může oslovit širokou veřejnost," doplňuje Tomáš Gregůrek.

Po swingových večerech se program obrátí ke komorní hudbě. V úterý 20. října v 19 hodin vystoupí v Kongresovém centru Zlín Janáčkovo kvarteto, soubor s téměř osmdesátiletou tradicí. Program nazvaný Harmonie smyčců nabídne trojici českých autorů a tři rozdílné podoby kvartetní tvorby, a to *Smyčcový kvartet č. 1* Ervína Schulhoffa, *Smyčcový kvartet č. 2 d moll* Bedřicha Smetany a Dvořákův *Smyčcový kvartet F dur „Americký".*

Říjnovou koncertní nabídku uzavře ve čtvrtek 22. října v 19 hodin projekt *Katta | Světlo varhan*. Česká varhanice, zpěvačka a skladatelka Katta v díle propojuje zvuk svých charakteristických bílých varhan s vlastním hlasem a liturgickými texty. Ve Zlíně zazní její autorská varhanní mše *Missa Organi* poprvé ve spojení s filharmonií a vokálním ansámblem Societas Incognitorum, díky čemuž dílo získá svou dosud nejplnější podobu. Výjimečnou atmosféru večera podtrhne i speciální světelný design. Filharmonii Bohuslava Martinů povede Tomáš Brauner. Večer otevře Wagnerova předehra k opeře *Bludný Holanďan* a završí Sibeliova *Symfonie č. 5 Es dur*.

Říjnový program festivalu Harmonia Moraviae tak propojí velký symfonický repertoár, historicky poučenou interpretaci, swing, komorní hudbu i současnou autorskou tvorbu. Koncerty se uskuteční v Kongresovém centru Zlín a v kostele Panny Marie Pomocnice křesťanů na Jižních Svazích.

Kompletní program a informace k jednotlivým koncertům jsou k dispozici na www.filharmonie-zlin.cz.

Kontakt pro média:

Ing. Jitka Pethö
Vedoucí marketingu

Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.
nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
e-mail: petho@filharmonie-zlin.cz
t: +420 577 005 736, m: +420 724 296 331