TISKOVÁ ZPRÁVA
FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ

16. 9. 2026

Filharmonie Bohuslava Martinů vstupuje do 81. sezony. Otevře ji festival Harmonia Moraviae

Filharmonie Bohuslava Martinů zahájí 24. září svou 81. koncertní sezonu. Jejím tradičním úvodem bude mezinárodní hudební festival Harmonia Moraviae, který letos propojí téma návratu ke kořenům a představí výrazné osobnosti české i zahraniční hudební scény. Do Zlína zamíří americký pianista Jonathan Biss, violistka Kristina Fialová, varhanice Katta, pianista Tomáš Kačo, Janáčkovo kvarteto nebo slovenský houslista Teo Gertler. Nová sezona zároveň zavede zlínské filharmoniky i mimo jejich domovské pódium.

Po letní přestávce se Filharmonie Bohuslava Martinů vrací před své publikum a 24. září zahájí v Kongresovém centru Zlín 81. sezonu. Její první týdny budou tradičně patřit festivalu Harmonia Moraviae. Letošní, již 24. ročník potrvá od 24. září do 19. listopadu a během koncertních večerů představí vedle domácího orchestru řadu českých i zahraničních hostů. Festival tak hned v úvodu naznačí šíři hudebních podob a interpretačních přístupů, s nimiž se budou posluchači v nové sezoně setkávat.

„*Každá nová sezona je pro nás příležitostí znovu ukázat, jak pestrý může svět symfonického orchestru být. Chceme stavět na kvalitě našeho orchestru, přivážet do Zlína inspirativní umělecké osobnosti a nabízet program, který má svou myšlenku a dokáže oslovit naše stálé publikum i nové posluchače. Harmonia Moraviae je v tomto směru přirozeným začátkem sezony. Během několika týdnů představí velmi rozdílné interprety i hudební světy a ukáže, že živá hudba může mít mnoho podob*,“ uvedl Tomáš Gregůrek, ředitel Filharmonie Bohuslava Martinů.

Vedle děl, která patří k pilířům symfonického repertoáru, dostanou prostor rozdílné interpretační přístupy, výrazní sólisté a programy, které umožňují hledat mezi skladbami a jejich autory méně samozřejmé souvislosti.

Do nové sezony vstupuje filharmonie s koncerty v pěti abonentních cyklech, které doplní řada mimořádných koncertů. „*Předplatné na sezonu je stále ještě v prodeji, už teď ale víme, že oproti minulé sezoně jsme počet abonentů zase navýšili*,“ potvrdil Tomáš Gregůrek.

Ještě v tomto roce jsou plánovány také investice do nového majetku v celkové hodnotě 1 265 tisíc korun. Nejvýznamnějšími položkami jsou nový fagot, jehož cena činí přes 700 tisíc korun, a hoboj za 315 tisíc korun. „*Na tomto místě bych chtěl poděkovat našim zakladatelům – statutárnímu městu Zlín a Zlínskému kraji – nejen za jejich dlouhodobou podporu filharmonie, ale také za konkrétní pomoc při obnově nástrojového vybavení*,“ zdůraznil Tomáš Gregůrek.

Harmonia Moraviae se vrací ke kořenům
Program letošního festivalu Harmonia Moraviae propojí myšlenka návratu ke kořenům. „*Připomíná nám, odkud hudba vyvěrá a co jí dává sílu dodnes. Festival se obrací k přírodě jako k prvotní inspiraci, ale také k duchovnímu rozměru hudby, který býval po staletí jedním z jejích nejpevnějších základů. Otevírá i téma lidových tradic, tedy kořenů hudebních, z nichž vyrůstala evropská kultura a které jsou živé dodnes*," vysvětlil dramaturg Tomáš Koutný.

Vedle Filharmonie Bohuslava Martinů se představí například osobitý klavírista Tomáš Kačo, violistka Kristina Fialová, varhanice a skladatelka Katta, Janáčkovo kvarteto nebo Český filharmonický sbor Brno. Ze zahraničních hostů přijedou americký klavírista Jonathan Biss, někdejší sólotrombonista Vídeňských symfoniků Otmar Gaiswinkler a mladý slovenský houslista Teo Gertler.

Éru swingu a jazzu a její vliv na populární hudbu 20. století připomene projekt *Swingphonic* zpěváka Jana Smigmatora. Tento koncert bude 7. října věnován podpoře Růžového října ve spolupráci s Komplexním onkologickým centrem KNTB ve Zlíně a připomene tak význam péče o zdraví a prevence.

Sezonu zahájí Jonathan Biss s Beethovenem
První koncert nové sezony i festivalu se uskuteční ve čtvrtek 24. září v Kongresovém centru Zlín. Jeho sólistou bude americký pianista Jonathan Biss, který ve Zlíně vystoupí poprvé. Biss patří k uznávaným interpretům Beethovenovy hudby, jíž se dlouhodobě věnuje na koncertních pódiích, v nahrávacích projektech i ve své další umělecké činnosti.

Se zlínskými filharmoniky pod taktovkou Roberta Kružíka provede Beethovenův *Koncert č. 4 G dur pro klavír a orchestr*. Druhou část večera obstará Dvořákova *Symfonie č. 9 „Z Nového světa*", která vznikla během skladatelova působení ve Spojených státech. Koncert se uskuteční pod záštitou Velvyslanectví USA v Praze.

„*Zahajovací večer festivalu Harmonia Moraviae je pro mě příslibem výrazné energie, kterou chceme skrze Beethovenovu niternost a Dvořákovu upřímnost sdílet společně s našimi posluchači. Práce s takovým pianistou, jakým je Jonathan Biss, je pro dirigenta i orchestr vždy velkou inspirací a věřím, že naše tvůrčí jiskření a nadšení se ponese z pódia přímo k publiku*," uvedl šéfdirigent Robert Kružík.

Zlínští filharmonici také mimo domovské pódium
Součástí 81. sezony budou rovněž vystoupení Filharmonie Bohuslava Martinů mimo Zlín. Koncertní výjezdy dávají filharmonii možnost oslovovat nové publikum, navazovat další umělecké kontakty a zároveň reprezentovat Zlín a Zlínský kraj na dalších pódiích. Orchestr zahraje například na finále 32. ročníku Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně, na zahajovacím koncertě Českého filharmonického sboru Brno nebo na závěrečném koncertě Lednicko-valtického hudebního festivalu.

Na Koncertě k výročí republiky v Holešově vystoupí s basbarytonistou Adamem Plachetkou, pro publikum v Kyjově připravuje novoroční Strauss gala a nebude chybět ani koncert Beatles Symphonic, tentokrát ve Vsetíně. V roce 2027 se orchestr představí na Mezinárodním hudebním festivalu Janáčkův Máj, Mezinárodním hudebním festivalu Český Krumlov, Bratislavských hudebních slavnostech ad.

Filharmonici vyrazí také do zahraničí – na jaře zahrají v Rakousku, konkrétně ve Vídni v ORF Großer Sendesaal i v Ehrbar Saal nebo v Haydnhaus v Eisenstadtu.

„*Pro orchestr je přínosem pravidelně vystupovat také mimo domovský sál. Každé nové prostředí i jiné publikum nám dává zkušenost, kterou si pak přivážíme zpět do Zlína. Je pro nás důležité, aby byla Filharmonie Bohuslava Martinů vnímána nejen jako zásadní součást kulturního života ve Zlíně a regionu, ale také jako orchestr, který má své pevné místo na koncertních pódiích i za jeho hranicemi*," doplnila projektová manažerka Veronika Petrášová.

Kompletní program a informace k jednotlivým koncertům jsou k dispozici na www.filharmonie-zlin.cz.

Kontakt pro média:

Ing. Jitka Pethö
Vedoucí marketingu

Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.
nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
e-mail: petho@filharmonie-zlin.cz
t: +420 577 005 736, m: +420 724 296 331